

GRUPO GRECO GRES INTERNACIONAL

TEXTURE

VENATTO
CERÁMICA TECNOLÓGICA



TEX
TU
RE

VENATTO
CERÁMICA TECNOLÓGICA

GRUPO GRECO GRES INTERNACIONAL

LA CERÁMICA TECNOLÓGICA POR EXTRUSIÓN

VENATTO
CERÁMICA TECNOLÓGICA

TEXTURE

*Extruded
Technological
Ceramics*

Venatto Technological ceramics blends the inherit knowledge of the ceramic tradition with the innovating technology of unglazed extruded production in order to offer a product that has become a benchmark of top quality on the five continents. An exclusive production process that let us get to fabricate a full body porcelain with the most hardness degree of the market and an unbeatable technical characteristics on a wide range of finishing and sizes. Venatto is a unique product which rises up from innovation.

La Cerámica Tecnológica Venatto funde los conocimientos heredados de la más arraigada tradición ceramista con la innovadora tecnología de producción por extrusión y sin esmaltes, para ofrecer un producto que se ha convertido en referente de máxima calidad en los cinco continentes. Un exclusivo proceso de fabricación que permite conseguir un porcelánico en masa con el mayor grado de dureza del mercado y unas características técnicas insuperables en una amplia gama de acabados y formatos.

Venatto es un producto único que surge de la innovación.

Índice *Index*

TEXTURE

TEXTURE

GRAIN

Arena		8
Cancún		16
Dolmen		22
Silex		30
Trópico		38

SOFT

Grafito		46
----------------	--	----

CRETÓN

Nácar		54
Marengo		60

RAYÓN

Petra		66
Impala		72

LAPATTO

Creta		78
Atlantis		84
Onix		90

PISCINAS

SWIMMING POOLS

Piscinas		100
-----------------	---	-----

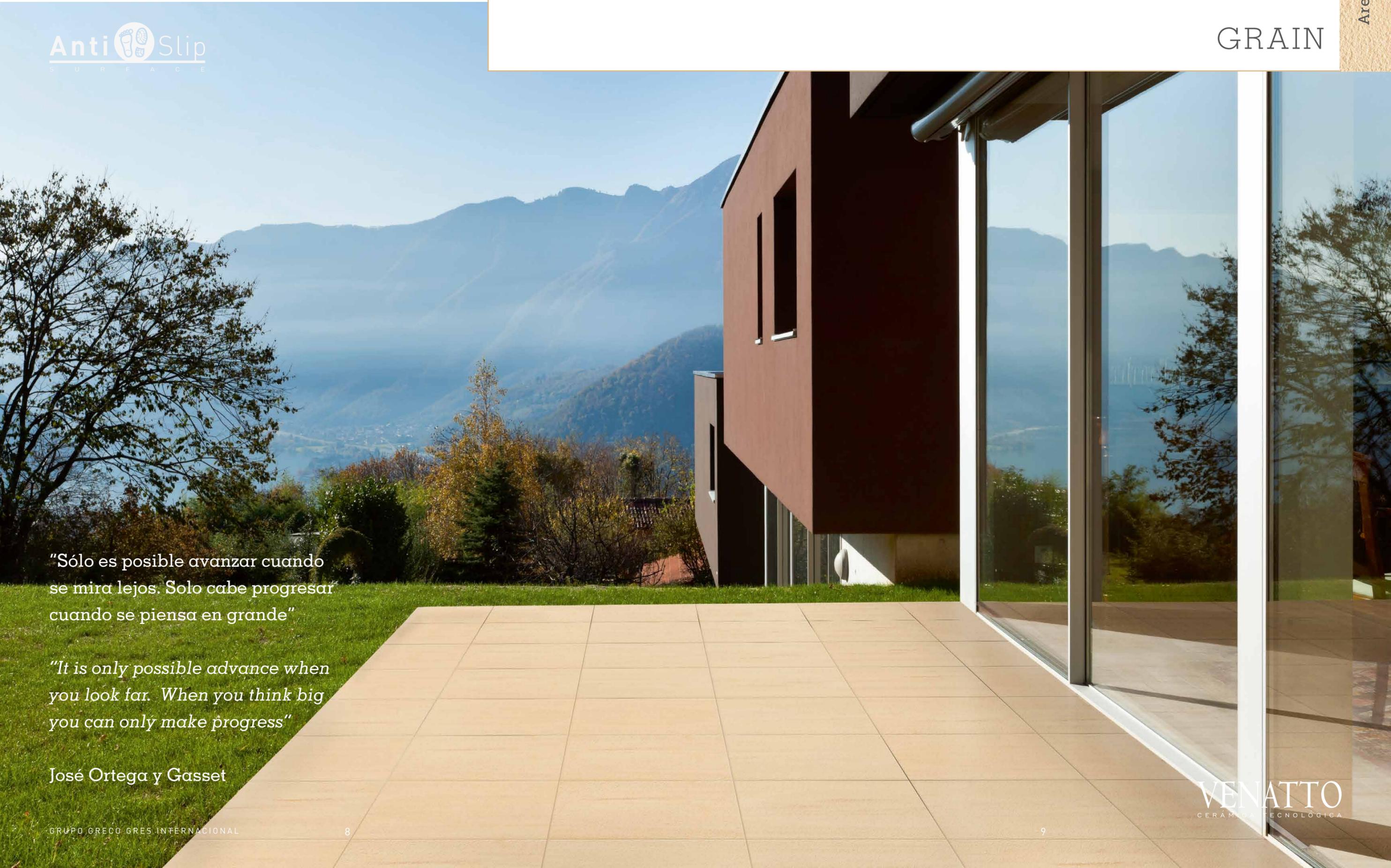
CITYTEK

Citytek	 	110
----------------	---	-----

PASIÓN POR LA
INNOVACIÓN
*PASSION FOR
INNOVATION*

El catálogo Texture presenta una selección de piezas que despiertan el sentido del tacto con suaves superficies aterciopeladas, rugosos acabados antideslizantes, sutiles abujardados, ligeras estrías y tenues pixelados,... Un abanico de sensaciones para realzar cualquier proyecto.

The Texture Catalogue shows a selection of pieces that wake up the touch sense with soft and velvety surfaces, anti-slippery rough finishings, subtle bush hammered finishings, soft strips and dimmed pixels... A range of sensations to undertake any project.



"Sólo es posible avanzar cuando se mira lejos. Solo cabe progresar cuando se piensa en grande"

"It is only possible advance when you look far. When you think big you can only make progress"

José Ortega y Gasset

GRAIN Arena

TEXTURE

GRAIN

Arena

La belleza de un clásico,
que nunca pasa de moda.

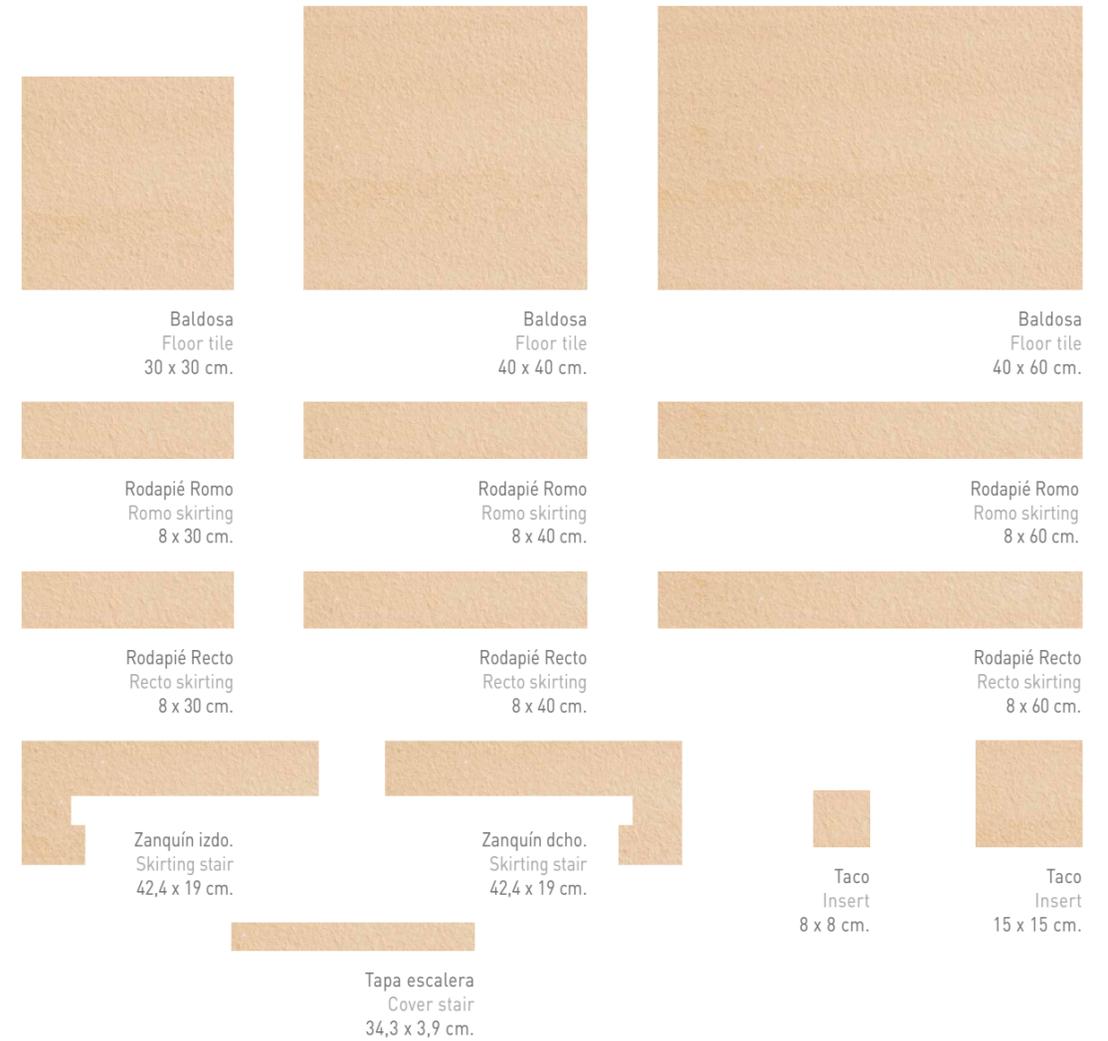
*The beauty of a classic is
never out-fashioned.*



GRAIN Arena

TEXTURE

Arena



FORMATO	PESO PIEZA	PZAS. CAJA	M ² . CAJA	PESO CAJA	Nº CAJAS PALET	PESO PALET
SIZE	PIECES WEIGHT	PIECES / BOX	SQM / BOX	WEIGHT BOX	BOXES / PALLET	WEIGHT PALLET
3,9 x 34,3	0,275 Kg.	52	-----	14,300 Kg.	48	690 Kg.
8 x 8	0,170 Kg.	100	-----	17,000 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
8 x 30	0,650 Kg.	24	7,207 ml.	15,600 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
8 x 40	0,860 Kg.	21	8,400 ml.	18,060 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
8 x 60	1,188 Kg.	12	-----	14,250 Kg.	48	700 Kg.
15 x 15	0,550 Kg.	24	-----	13,500 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
19 x 42,4	0,975 Kg.	8	-----	7,800 Kg.	60	475 Kg.
30 x 30	2,000 Kg.	10	0,900 ml.	20,200 Kg.	52	1.050 Kg.
40 x 40	3,550 Kg.	6	0,960 ml.	21,600 Kg.	64	1.410 Kg.
40 x 60	5,325 Kg.	5	1,200 ml.	26,000 Kg.	48	1.300 Kg.

*S.P. Según Pedido / U.O. Under Order

Anti Slip
SURFACE

GRUPO GRECO GRES INTERNACIONAL

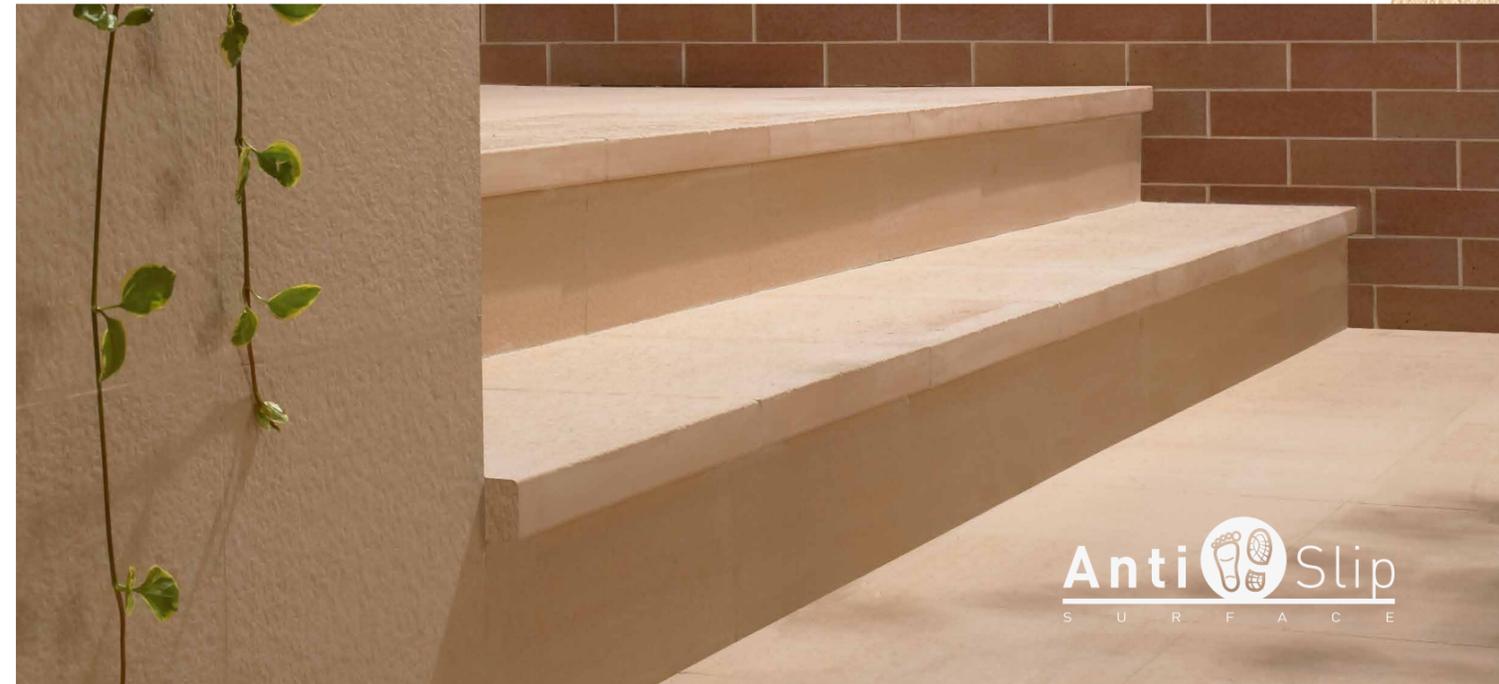
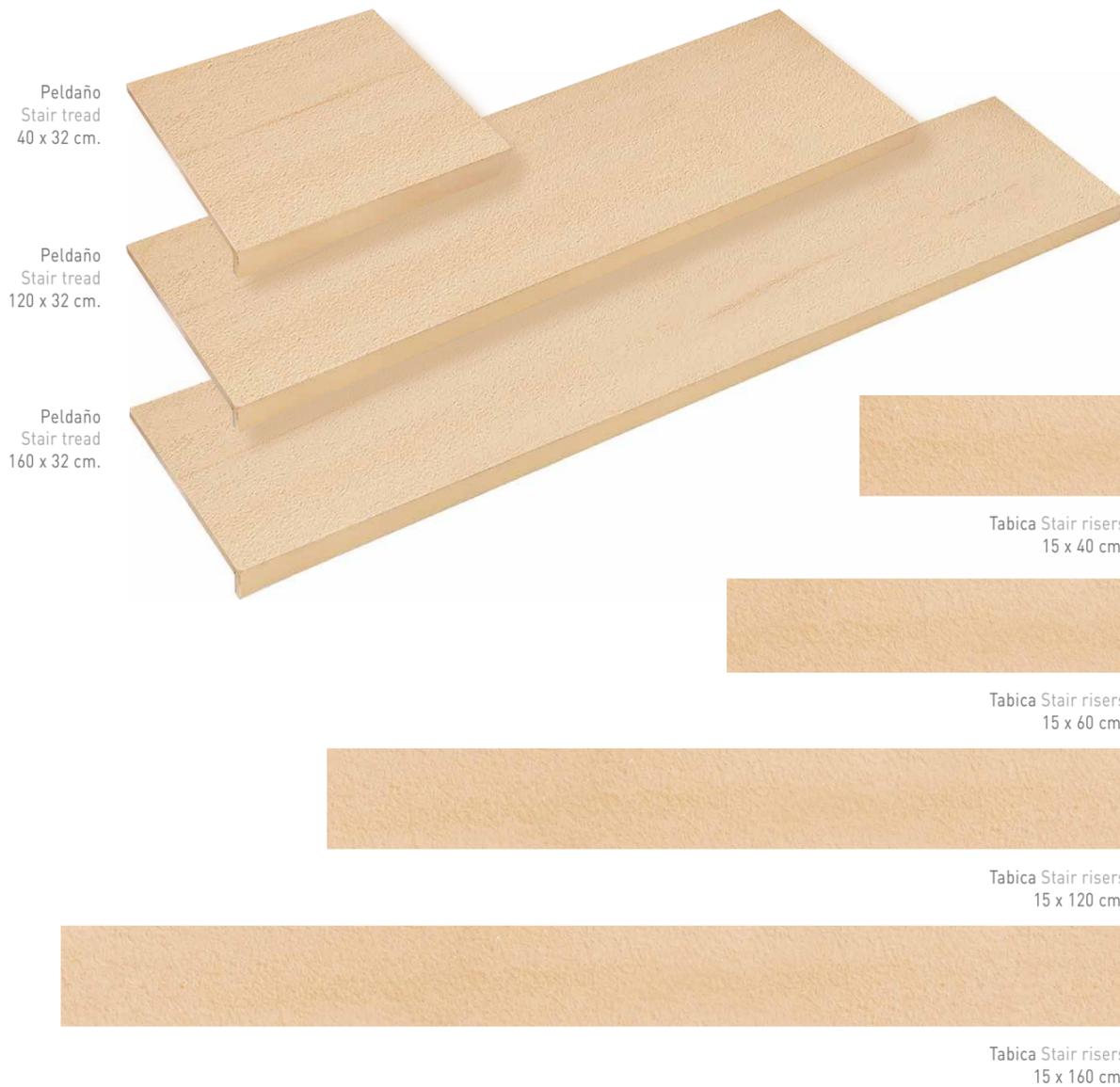
VENATTO
CERÁMICA TECNOLÓGICA

GRAIN **Arena**

TEXTURE

GRAIN

Arena



Anti Slip
SURFACE

Una superficie microtexturada de gran resistencia al deslizamiento.

A micro-textured surface with a great anti-slippery performance.



Detalle del acabado Recto Arena
Detail showing the Arena Plain finish

FORMATO	PESO PIEZA	PZAS. CAJA	M ² . CAJA	PESO CAJA	Nº CAJAS PALET	PESO PALET
SIZE	PIECES WEIGHT	PIECES / BOX	SQM / BOX	WEIGHT BOX	BOXES / PALLET	WEIGHT PALLET
15 x 40	1,340 Kg.	11	-----	-----	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
15 x 60	2,900 Kg.	6	-----	-----	-----	-----
15 x 120	4,995 Kg.	10	-----	-----	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
15 x 160	6,660 Kg.	10	-----	-----	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
40 x 32	4,400 Kg.	4	1,600 ml.	17,700 Kg.	16	305 Kg.
120 x 32	13,200 Kg.	2	2,400 ml.	27,000 Kg.	20	575 Kg.
160 x 32	17,600 Kg.	2	3,200 ml.	35,400 Kg.	18	670 Kg.

*S.P. Según Pedido / U.O. Under Order



La naturaleza triunfa, dentro y fuera de los edificios.

Nature prevails indoors and outdoors.

GRAIN Cancún



Artesanos ceramistas utilizan la tecnología más sofisticada para moldear un nuevo material que mejora las propiedades de las piedras de cantera y no sufre alteraciones con el paso del tiempo.

Ceramic craftsman employs the most advanced technology to develop a new material that improves the properties of quarry stone and in unaltered among time.

TEXTURE

GRAIN

Cancún



GRAIN Cancún



TEXTURE

GRAIN

Cancún



Cancún
40 x 40 cm.

FORMATO	PESO PIEZA	PZAS. CAJA	M ² . CAJA	PESO CAJA	Nº CAJAS PALET	PESO PALET
SIZE	PIECES WEIGHT	PIECES / BOX	SQM / BOX	WEIGHT BOX	BOXES / PALLET	WEIGHT PALLET
40 x 40	-----	6	0,960 ml.	-----	-----	-----



VENATTO
CERÁMICA TECNOLÓGICA



"Si hubiera una única verdad, no sería posible pintar cientos de cuadros sobre el mismo tema"

"If it was a single truth, I wouldn't be possible to paint hundreds of paintings about a single topic"

Pablo Picasso

GRAIN Dolmen

TEXTURE

GRAIN

Dolmen



GRAIN Dolmen



TEXTURE

Dolmen



Baldosa
Floor tile
30 x 30 cm.



Baldosa
Floor tile
40 x 60 cm.



Baldosa
Floor tile
40 x 40 cm.



Baldosa
Floor tile
60 x 60 cm.



Baldosa
Floor tile
60 x 120 cm.



Rodapié Romo
Romo skirting
8 x 30 cm.



Rodapié Romo
Romo skirting
8 x 40 cm.



Rodapié Romo
Romo skirting
8 x 60 cm.



Rodapié Recto
Recto skirting
8 x 30 cm.



Rodapié Recto
Recto skirting
8 x 40 cm.



Rodapié Recto
Recto skirting
8 x 60 cm.



Zanquín izdo.
Skirting stair
42,4 x 19 cm.



Zanquín dcho.
Skirting stair
42,4 x 19 cm.



Taco
Insert
8 x 8 cm.



Taco
Insert
15 x 15 cm.



Tapa escalera
Cover stair
34,3 x 3,9 cm.

FORMATO	PESO PIEZA	PZAS. CAJA	M ² . CAJA	PESO CAJA	Nº CAJAS PALET	PESO PALET
SIZE	PIECES WEIGHT	PIECES / BOX	SQM / BOX	WEIGHT BOX	BOXES / PALLET	WEIGHT PALLET
3,9 x 34,3	0,275 Kg.	52	-----	14,300 Kg.	48	690 Kg.
8 x 8	0,170 Kg.	100	-----	17,000 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
8 x 30	0,650 Kg.	24	7,207 ml.	15,600 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
8 x 40	0,860 Kg.	21	8,400 ml.	18,060 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
8 x 60	1,188 Kg.	12	-----	14,250 Kg.	48	700 Kg.
15 x 15	0,550 Kg.	24	-----	13,500 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
19 x 42,4	0,975 Kg.	8	-----	7,800 Kg.	60	475 Kg.
30 x 30	2,000 Kg.	10	0,900 ml.	20,200 Kg.	52	1.050 Kg.
40 x 40	3,550 Kg.	6	0,960 ml.	21,600 Kg.	64	1.410 Kg.
40 x 60	5,325 Kg.	5	1,200 ml.	26,000 Kg.	48	1.300 Kg.
60 x 60	8,750 Kg.	4	1,440 ml.	35,300 Kg.	24	890 Kg.
60 x 120	17,500 Kg.	2	1,440 ml.	35,300 Kg.	21	800 Kg.

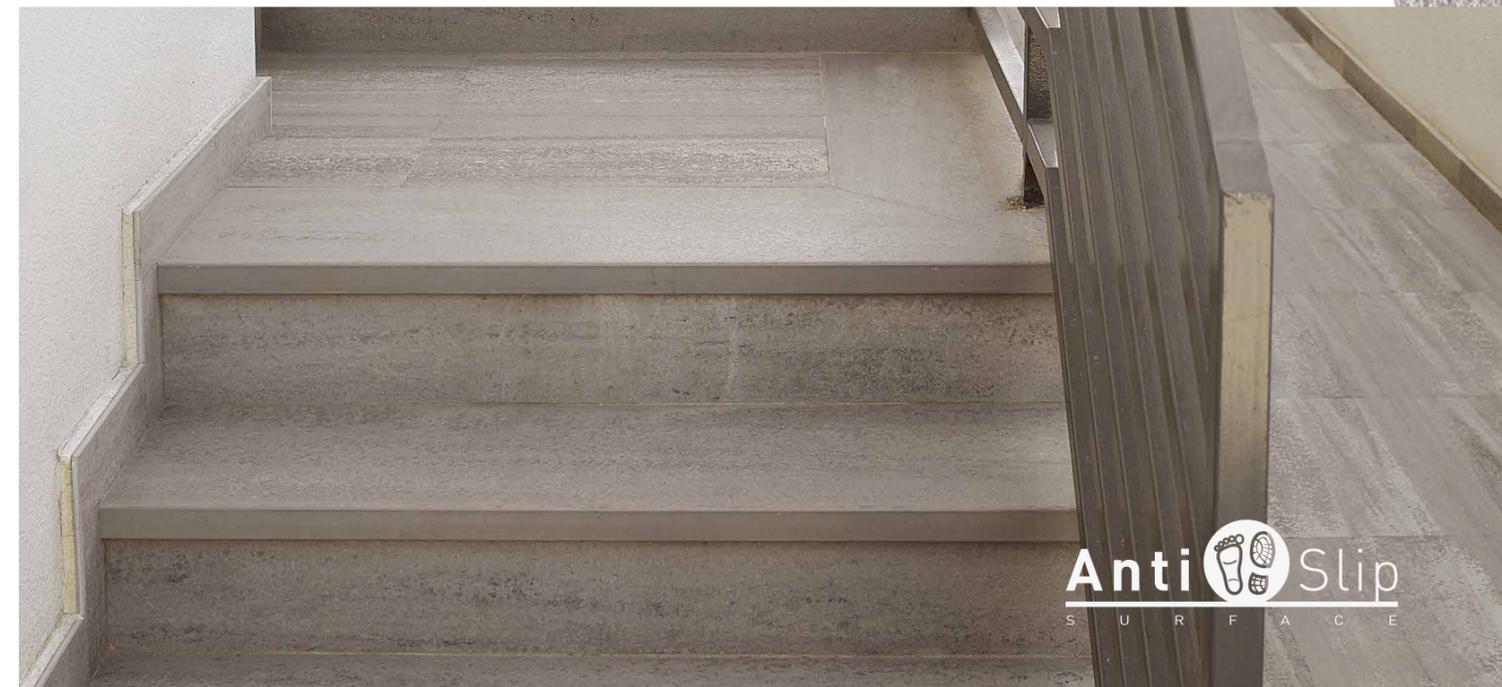
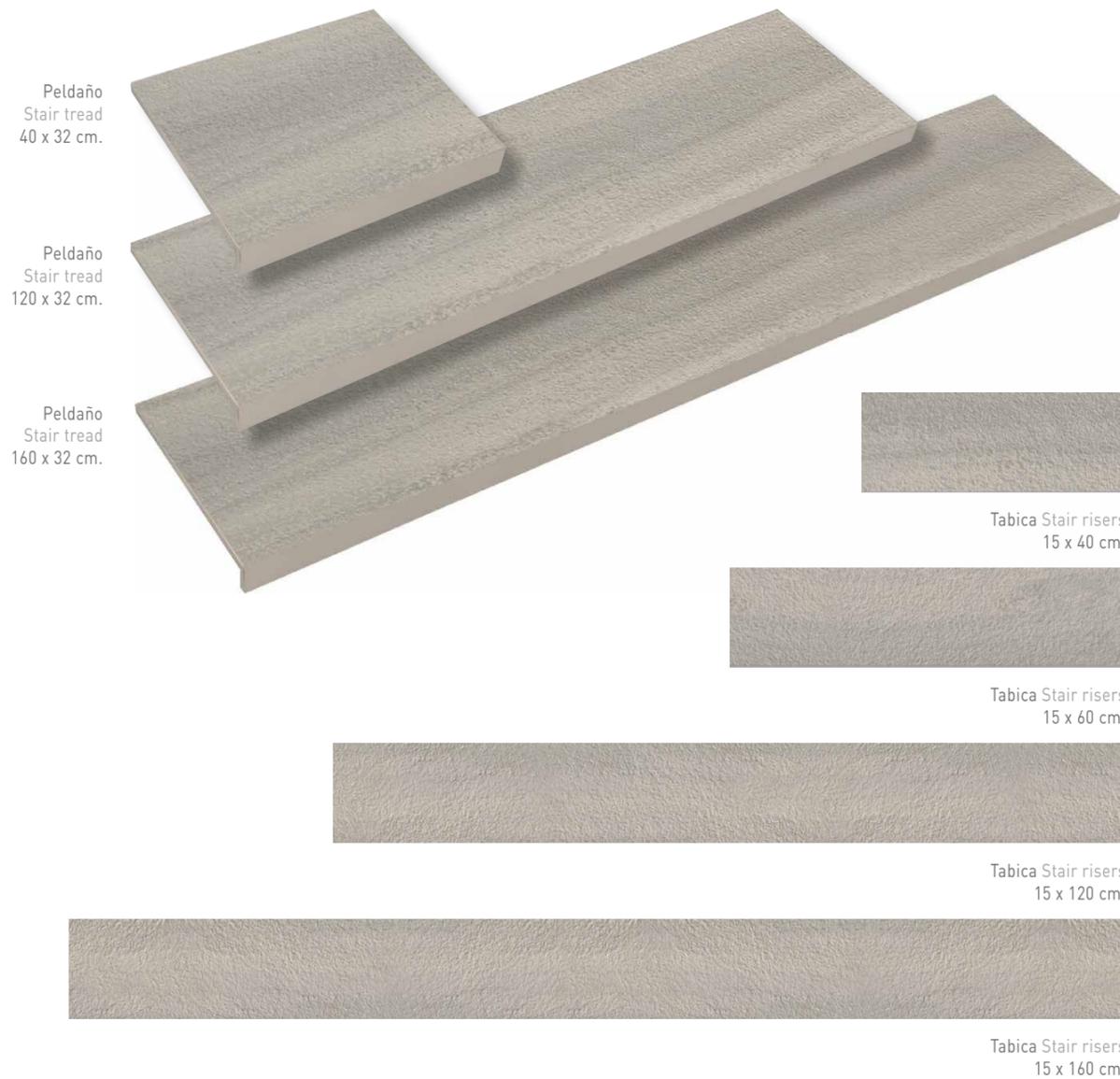
*S.P. Según Pedido / U.O. Under Order

GRAIN Dolmen

TEXTURE

GRAIN

Dolmen



Anti Slip
S U R F A C E

Venatto ofrece una extensa gama de peldaños antideslizantes Clase 3, que superan con creces la normativa más exigente.

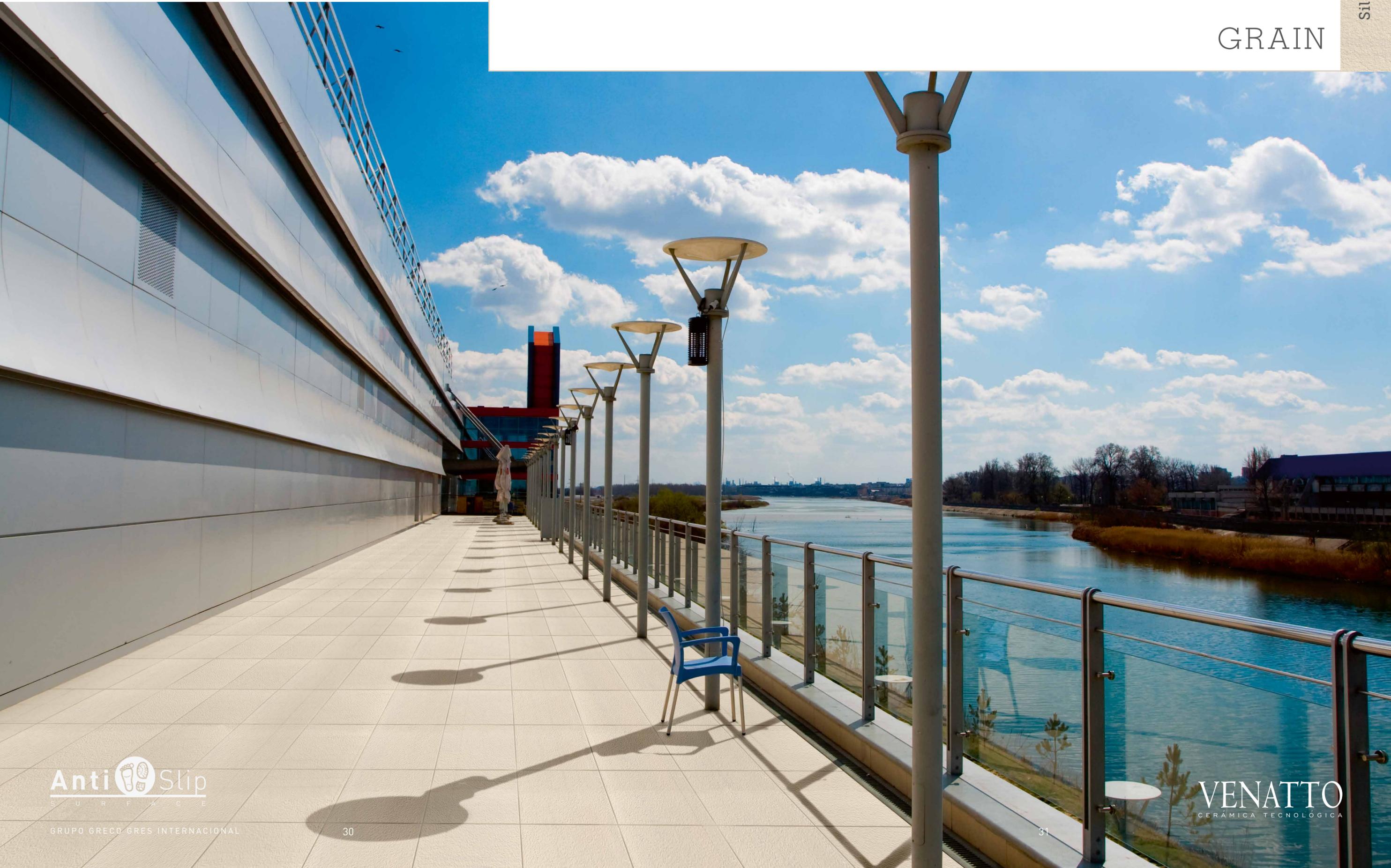
Venatto offers a wide range Class 3 anti slippery stair treads, that meet the most strict standards.



Detalle del acabado
Recto Dolmen
Detail showing
the Dolmen
Plain finish

FORMATO	PESO PIEZA	PZAS. CAJA	M². CAJA	PESO CAJA	Nº CAJAS PALET	PESO PALET
SIZE	PIECES WEIGHT	PIECES / BOX	SQM / BOX	WEIGHT BOX	BOXES / PALLET	WEIGHT PALLET
15 x 40	1,340 Kg.	11	-----	-----	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
15 x 60	2,900 Kg.	6	-----	-----	-----	-----
15 x 120	4,995 Kg.	10	-----	-----	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
15 x 160	6,660 Kg.	10	-----	-----	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
40 x 32	4,400 Kg.	4	1,600 ml.	17,700 Kg.	16	305 Kg.
120 x 32	13,200 Kg.	2	2,400 ml.	27,000 Kg.	20	575 Kg.
160 x 32	17,600 Kg.	2	3,200 ml.	35,400 Kg.	18	670 Kg.

*S.P. Según Pedido / U.O. Under Order



Piezas de impecable diseño con el sello de los mejores profesionales de la industria ceramista internacional.

Flawless pieces with the design and signature of the best professionals of international ceramic industry.

GRAIN Silex



Baldosa
Floor tile
30 x 30 cm.



Baldosa
Floor tile
40 x 60 cm.



Baldosa
Floor tile
40 x 40 cm.



Baldosa
Floor tile
60 x 120 cm.



Baldosa
Floor tile
60 x 60 cm.

TEXTURE

Silex



Rodapié Romo
Romo skirting
8 x 30 cm.



Rodapié Romo
Romo skirting
8 x 40 cm.



Rodapié Romo
Romo skirting
8 x 60 cm.



Rodapié Recto
Recto skirting
8 x 30 cm.



Rodapié Recto
Recto skirting
8 x 40 cm.



Rodapié Recto
Recto skirting
8 x 60 cm.



Zanquín izdo.
Skirting stair
42,4 x 19 cm.



Zanquín dcho.
Skirting stair
42,4 x 19 cm.



Taco
Insert
8 x 8 cm.



Taco
Insert
15 x 15 cm.



Tapa escalera
Cover stair
34,3 x 3,9 cm.

FORMATO	PESO PIEZA	PZAS. CAJA	M ² . CAJA	PESO CAJA	Nº CAJAS PALET	PESO PALET
SIZE	PIECES WEIGHT	PIECES / BOX	SQM / BOX	WEIGHT BOX	BOXES / PALLET	WEIGHT PALLET
3,9 x 34,3	0,275 Kg.	52	-----	14,300 Kg.	48	690 Kg.
8 x 8	0,170 Kg.	100	-----	17,000 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
8 x 30	0,650 Kg.	24	7,207 ml.	15,600 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
8 x 40	0,860 Kg.	21	8,400 ml.	18,060 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
8 x 60	1,188 Kg.	12	-----	14,250 Kg.	48	700 Kg.
15 x 15	0,550 Kg.	24	-----	13,500 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
19 x 42,4	0,975 Kg.	8	-----	7,800 Kg.	60	475 Kg.
30 x 30	2,000 Kg.	10	0,900 ml.	20,200 Kg.	52	1.050 Kg.
40 x 40	3,550 Kg.	6	0,960 ml.	21,600 Kg.	64	1.410 Kg.
40 x 60	5,325 Kg.	5	1,200 ml.	26,000 Kg.	48	1.300 Kg.
60 x 60	8,750 Kg.	4	1,440 ml.	35,300 Kg.	24	890 Kg.
60 x 120	17,500 Kg.	2	1,440 ml.	35,300 Kg.	21	800 Kg.

*S.P. Según Pedido / U.O. Under Order

GRAIN Silex

TEXTURE

GRAIN

Silex



La más avanzada tecnología por extrusión permite ofrecer piezas de gran formato.

The most advanced extrusion technology let us offer big size pieces.



Detalle del acabado Recto Silex
Detail showing the Cancún Plain finish

FORMATO	PESO PIEZA	PZAS. CAJA	M². CAJA	PESO CAJA	Nº CAJAS PALET	PESO PALET
SIZE	PIECES WEIGHT	PIECES / BOX	SQM / BOX	WEIGHT BOX	BOXES / PALLET	WEIGHT PALLET
15 x 40	1,340 Kg.	11	-----	-----	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
15 x 60	2,900 Kg.	6	-----	-----	-----	-----
15 x 120	4,995 Kg.	10	-----	-----	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
15 x 160	6,660 Kg.	10	-----	-----	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
40 x 32	4,400 Kg.	4	1,600 ml.	17,700 Kg.	16	305 Kg.
120 x 32	13,200 Kg.	2	2,400 ml.	27,000 Kg.	20	575 Kg.
160 x 32	17,600 Kg.	2	3,200 ml.	35,400 Kg.	18	670 Kg.

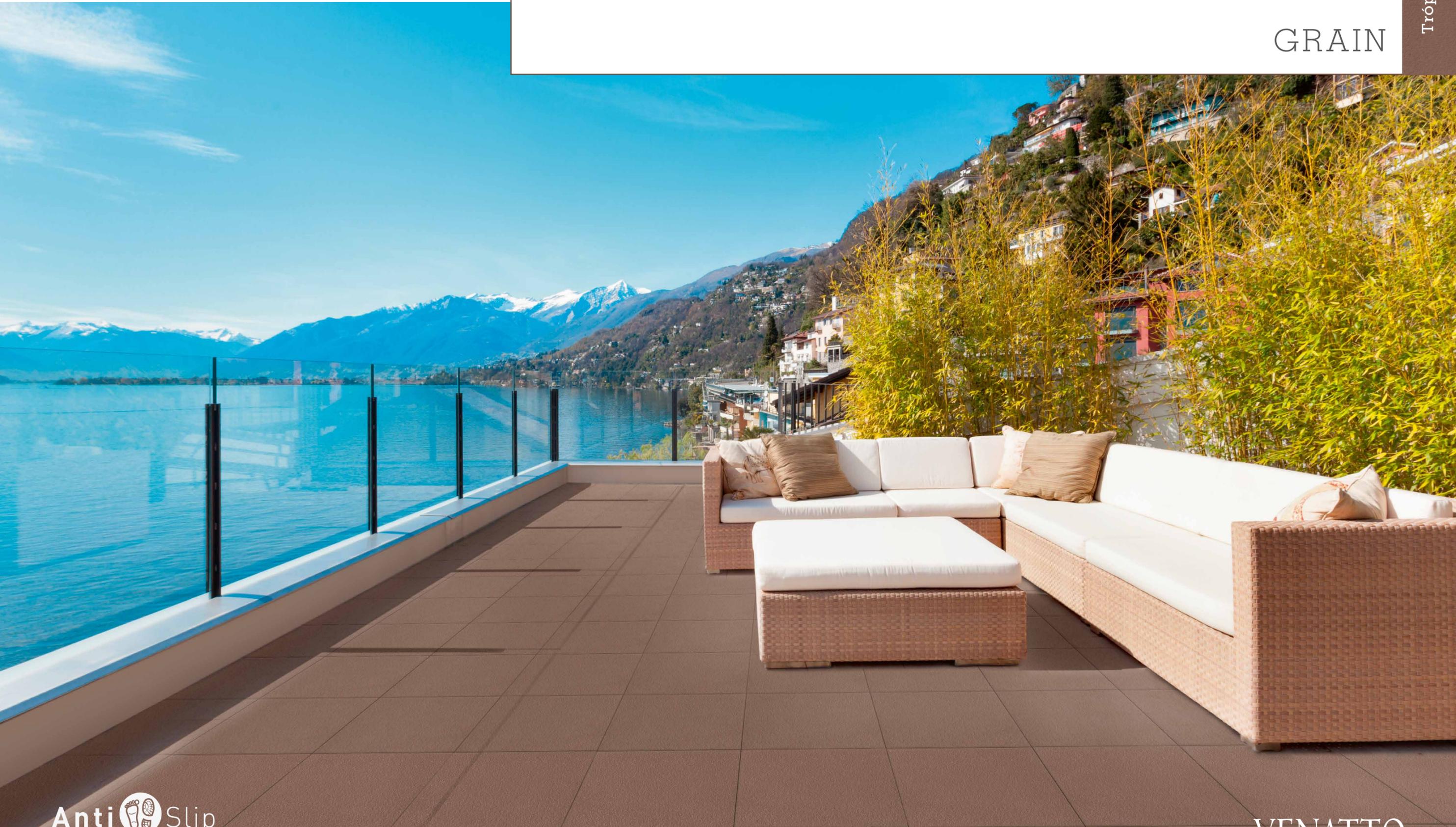
*S.P. Según Pedido / U.O. Under Order

GRAIN Trópico

TEXTURE

GRAIN

Trópico



GRAIN Trópico

TEXTURE

GRAIN

Trópico

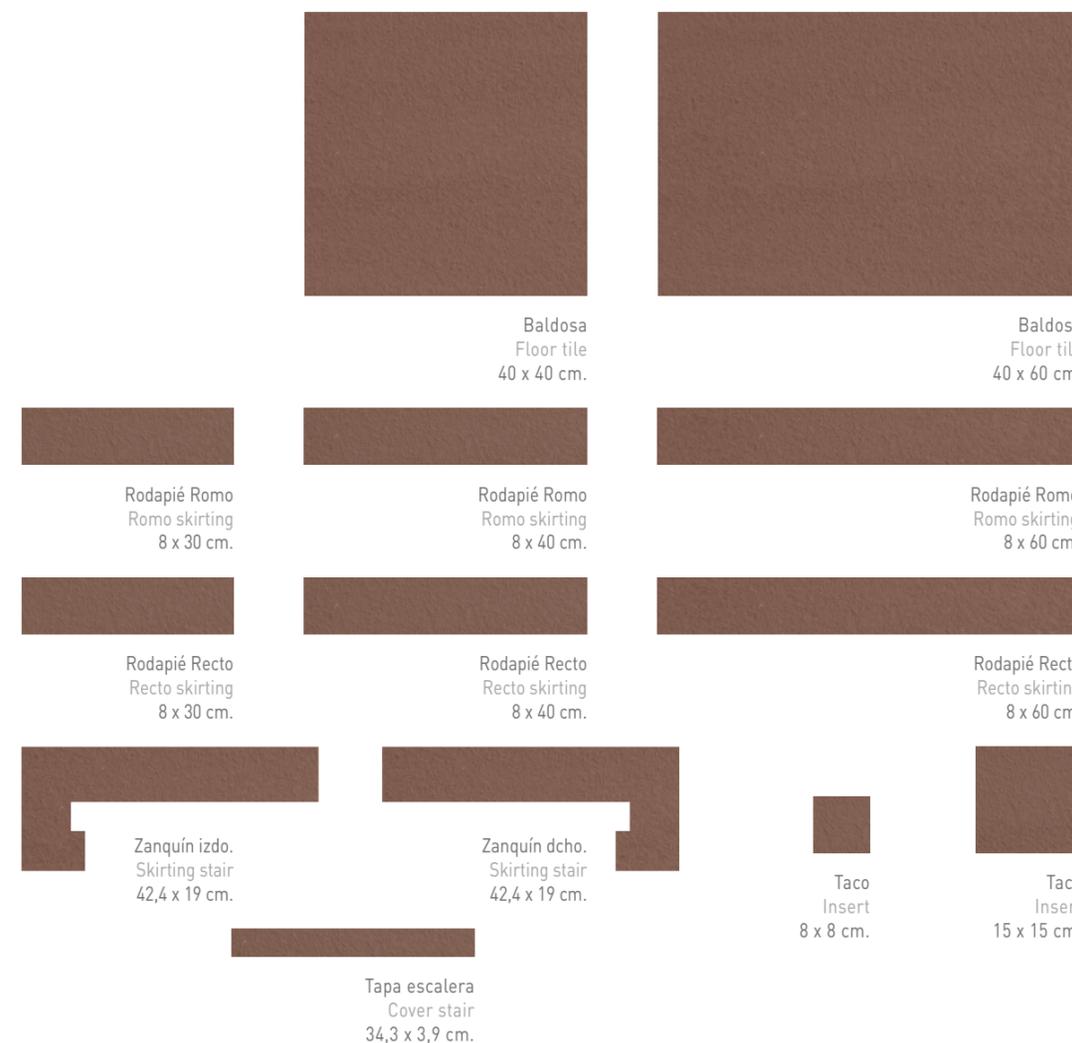
Alma cálida. El efecto de una piel tostada por el sol que no se perderá con el tiempo.

Warm soul. The effect of a toasted skin that won't dim among time.

GRAIN Trópico

TEXTURE

Trópico



FORMATO	PESO PIEZA	PZAS. CAJA	M². CAJA	PESO CAJA	Nº CAJAS PALET	PESO PALET
SIZE	PIECES WEIGHT	PIECES / BOX	SQM / BOX	WEIGHT BOX	BOXES / PALLET	WEIGHT PALLET
3,9 x 34,3	0,275 Kg.	52	-----	14,300 Kg.	48	690 Kg.
8 x 8	0,170 Kg.	100	-----	17,000 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
8 x 30	0,650 Kg.	24	7,207 ml.	15,600 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
8 x 40	0,860 Kg.	21	8,400 ml.	18,060 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
8 x 60	1,188 Kg.	12	-----	14,250 Kg.	48	700 Kg.
15 x 15	0,550 Kg.	24	-----	13,500 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
19 x 42,4	0,975 Kg.	8	-----	7,800 Kg.	60	475 Kg.
40 x 40	3,550 Kg.	6	0,960 ml.	21,600 Kg.	64	1.410 Kg.
40 x 60	5,325 Kg.	5	1,200 ml.	26,000 Kg.	48	1.300 Kg.

*S.P. Según Pedido / U.O. Under Order

GRAIN Trópico

TEXTURE

GRAIN

Trópico

Peldaño
Stair tread
120 x 32 cm.

Peldaño
Stair tread
160 x 32 cm.

Tabica Stair risers
15 x 40 cm.

Tabica Stair risers
15 x 60 cm.

Tabica Stair risers
15 x 120 cm.

Tabica Stair risers
15 x 160 cm.



Anti Slip
SURFAC E

Con la legendaria calidad de la cerámica tecnológica por extrusión.

With the legendary quality of extrusion technologic ceramic.



Detalle del acabado
Recto Trópico
Detail showing
the Trópico
Plain finish

FORMATO	PESO PIEZA	PZAS. CAJA	M ² . CAJA	PESO CAJA	Nº CAJAS PALET	PESO PALET
SIZE	PIECES WEIGHT	PIECES / BOX	SQM / BOX	WEIGHT BOX	BOXES / PALLET	WEIGHT PALLET
15 x 40	1,340 Kg.	11	-----	-----	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
15 x 60	2,900 Kg.	6	-----	-----	-----	-----
15 x 120	4,995 Kg.	10	-----	-----	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
15 x 160	6,660 Kg.	10	-----	-----	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
120 x 32	13,200 Kg.	2	2,400 ml.	27,000 Kg.	20	575 Kg.
160 x 32	17,600 Kg.	2	3,200 ml.	35,400 Kg.	18	670 Kg.

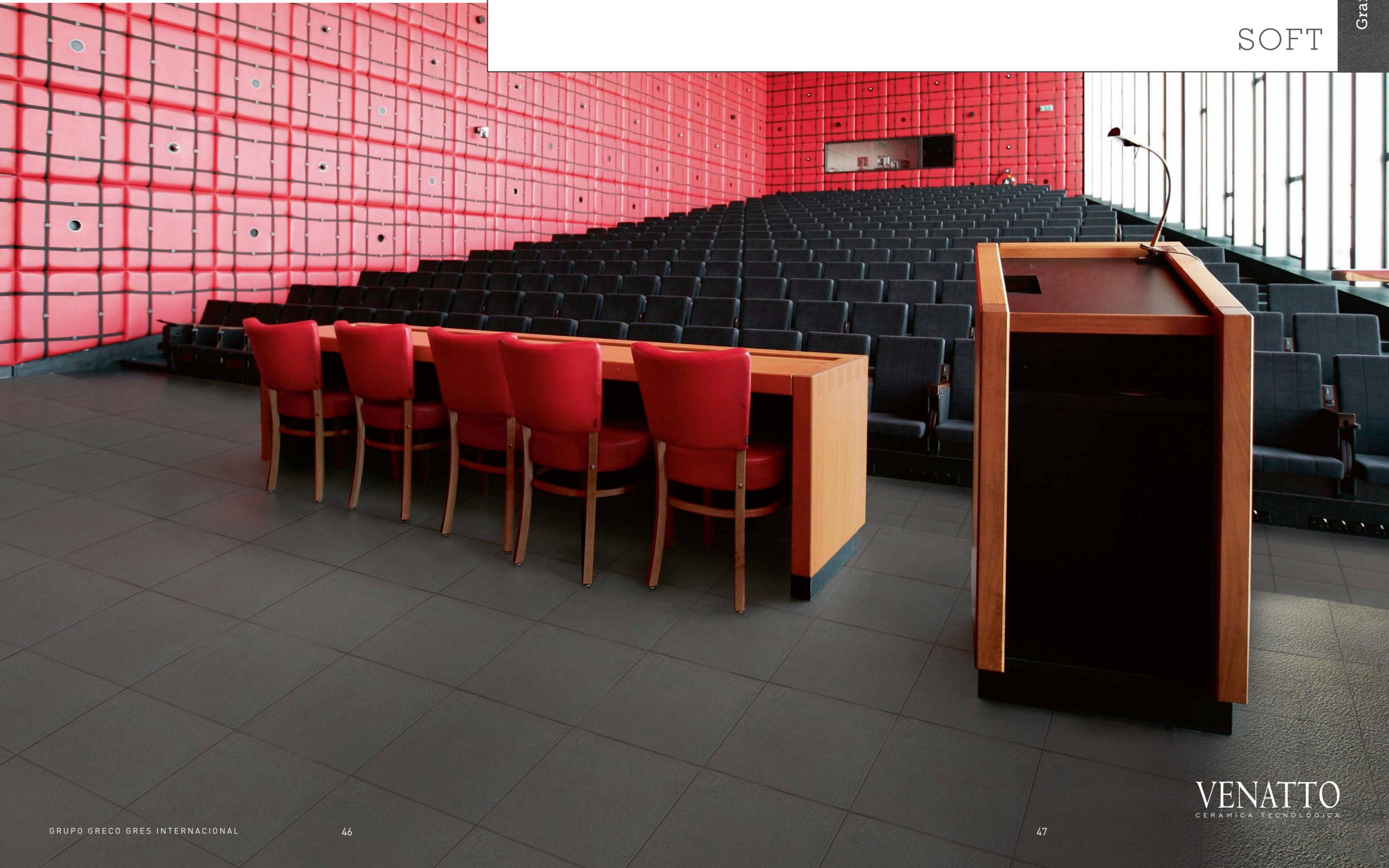
*S.P. Según Pedido / U.O. Under Order

SOFT Grafito

TEXTURE

SOFT

Grafito



SOFT Grafito

TEXTURE

SOFT

Grafito



"No es posible resolver los problemas de hoy con las soluciones de ayer."

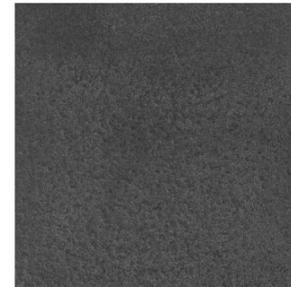
"It is not possible to solve today's problems with yesterday's solutions."

Roger Van Oech

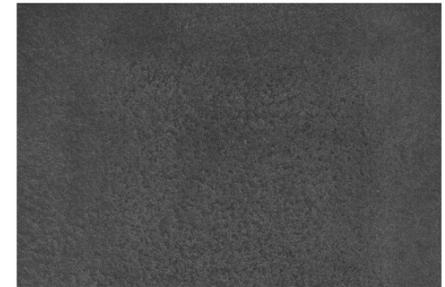
SOFT Grafito

TEXTURE

Grafito



Baldosa
Floor tile
40 x 40 cm.



Baldosa
Floor tile
40 x 60 cm.



Rodapié Romo
Romo skirting
8 x 40 cm.



Rodapié Romo
Romo skirting
8 x 60 cm.



Rodapié Recto
Recto skirting
8 x 40 cm.



Rodapié Recto
Recto skirting
8 x 60 cm.



Taco
Insert
8 x 8 cm.



Taco
Insert
15 x 15 cm.

FORMATO	PESO PIEZA	PZAS. CAJA	M². CAJA	PESO CAJA	Nº CAJAS PALET	PESO PALET
SIZE	PIECES WEIGHT	PIECES / BOX	SQM / BOX	WEIGHT BOX	BOXES / PALLET	WEIGHT PALLET
8 x 8	0,170 Kg.	100	-----	17,000 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
8 x 40	0,860 Kg.	21	8,400 ml.	18,060 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
8 x 60	1,188 Kg.	12	-----	14,250 Kg.	48	700 Kg.
15 x 15	0,550 Kg.	24	-----	13,500 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
40 x 40	3,550 Kg.	6	0,960 ml.	21,600 Kg.	64	1.410 Kg.
40 x 60	5,325 Kg.	5	1,200 ml.	26,000 Kg.	48	1.300 Kg.

*S.P. Según Pedido / U.O. Under Order

SOFT Grafito

TEXTURE

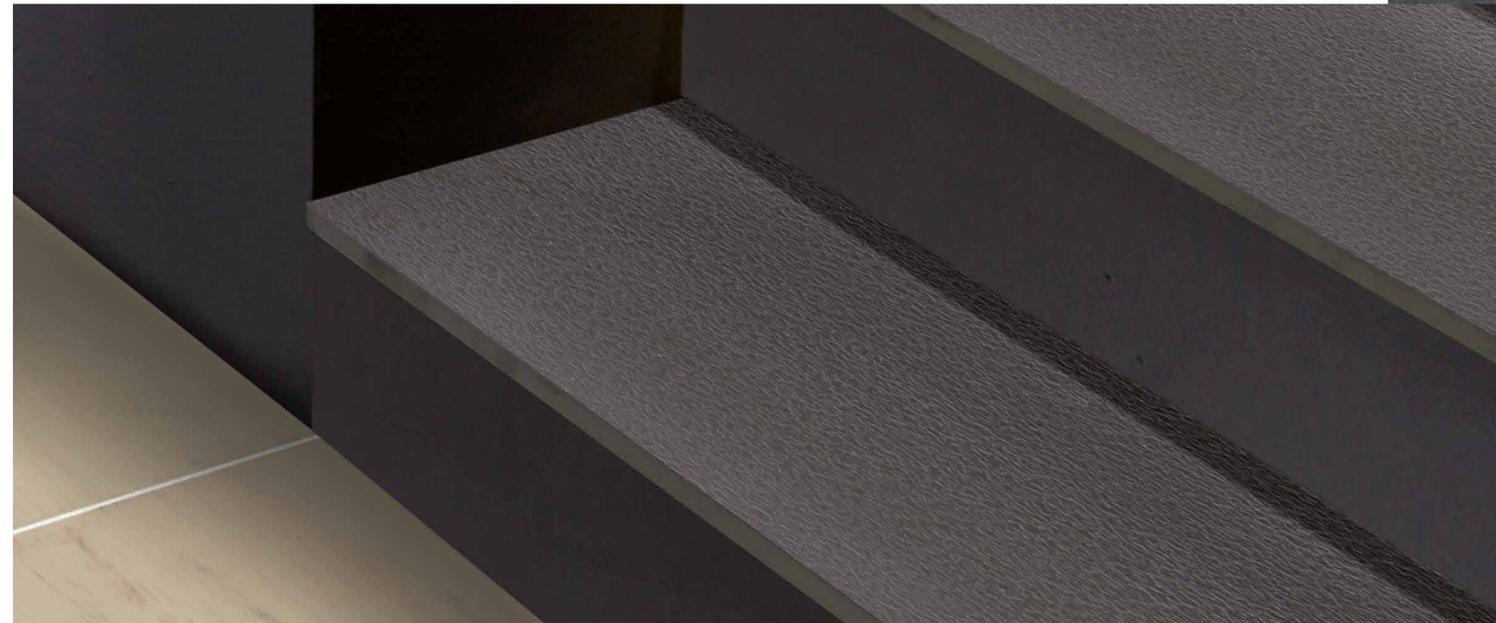
SOFT

Grafito

Peldaño Grosso
Stair tread
120 x 33 x 1,8 cm.



Peldaño Grosso
Stair tread
160 x 33 x 1,8 cm.



Tabica Stair risers
16 x 120 cm.



Tabica Stair risers
16 x 160 cm.

FORMATO	PESO PIEZA	PZAS. CAJA	M ² . CAJA	PESO CAJA	Nº CAJAS PALET	PESO PALET
SIZE	PIECES WEIGHT	PIECES / BOX	SQM / BOX	WEIGHT BOX	BOXES / PALLET	WEIGHT PALLET
16 x 120	5,220 Kg.	6	-----	-----	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
16 x 160	7,000 Kg.	6	-----	-----	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
120 x 33	15,600 Kg.	3	-----	-----	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
160 x 33	18,000 Kg.	2	-----	-----	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*

*S.P. Según Pedido / U.O. Under Order

El peldaño Grosso es una pieza de líneas puras en formato más grueso y acabado recto que se apoya directamente sobre la tabica.

Grosso stair tread is a pure strips piece in a forma thicker and a squared finishing that is directly supported on the stair riser.



CRETÓN Nácar

TEXTURE

CRETÓN

Nácar

"Si la inspiración es el momento previo a la creación, el detalle constructivo es lo que la hace posible..."

"If inspiration is the previous moment to creation, constructive detail makes it possible..."

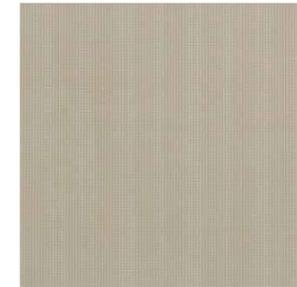
Mies Van der Rohe



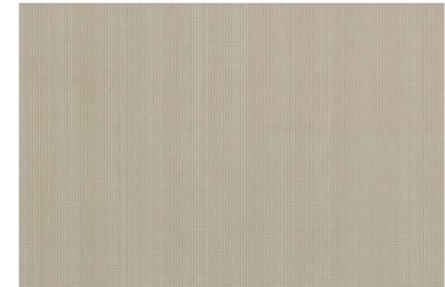
CRETÓN Nácar

TEXTURE

Nácar



Baldosa
Floor tile
40 x 40 cm.



Baldosa
Floor tile
40 x 60 cm.



Rodapié Romo
Romo skirting
8 x 40 cm.



Rodapié Romo
Romo skirting
8 x 60 cm.



Rodapié Recto
Recto skirting
8 x 40 cm.



Rodapié Recto
Recto skirting
8 x 60 cm.



Taco
Insert
8 x 8 cm.



Taco
Insert
15 x 15 cm.

FORMATO	PESO PIEZA	PZAS. CAJA	M². CAJA	PESO CAJA	Nº CAJAS PALET	PESO PALET
SIZE	PIECES WEIGHT	PIECES / BOX	SQM / BOX	WEIGHT BOX	BOXES / PALLET	WEIGHT PALLET
8 x 8	0,170 Kg.	100	-----	17,000 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
8 x 40	0,860 Kg.	21	8,400 ml.	18,060 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
8 x 60	1,188 Kg.	12	-----	-----	-----	-----
15 x 15	0,550 Kg.	24	-----	13,500 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
40 x 40	3,550 Kg.	6	0,960 ml.	21,600 Kg.	72	1.555 Kg.
40 x 60	5,450 Kg.	5	1,200 ml.	27,300 Kg.	48	1.350 Kg.

*S.P. Según Pedido / U.O. Under Order



Espacios abiertos. Una Sinfonía de luz tamizada con superficies sutilmente pixeladas.

Open areas. An light symphony filtered with slightly pixelated surfaces.

CRETÓN Marengo

TEXTURE

CRETÓN

Marengo

"El acto más valiente es pensar por ti mismo. En voz alta."

"The bravest act is thinking by yourself. Out loud."

Coco Chanel

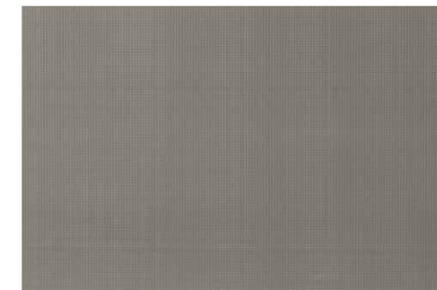


CRETÓN Marengo

TEXTURE



Baldosa
Floor tile
40 x 40 cm.



Baldosa
Floor tile
40 x 60 cm.



Rodapié Romo
Romo skirting
8 x 40 cm.



Rodapié Romo
Romo skirting
8 x 60 cm.



Rodapié Recto
Recto skirting
8 x 40 cm.



Rodapié Recto
Recto skirting
8 x 60 cm.



Taco
Insert
8 x 8 cm.



Taco
Insert
15 x 15 cm.

FORMATO	PESO PIEZA	PZAS. CAJA	M². CAJA	PESO CAJA	Nº CAJAS PALET	PESO PALET
SIZE	PIECES WEIGHT	PIECES / BOX	SQM / BOX	WEIGHT BOX	BOXES / PALLET	WEIGHT PALLET
8 x 8	0,170 Kg.	100	-----	17,000 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
8 x 40	0,860 Kg.	21	8,400 ml.	18,060 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
8 x 60	1,188 Kg.	12	-----	-----	-----	-----
15 x 15	0,550 Kg.	24	-----	13,500 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
40 x 40	3,550 Kg.	6	0,960 ml.	21,600 Kg.	72	1.555 Kg.
40 x 60	5,450 Kg.	5	1,200 ml.	27,300 Kg.	48	1.350 Kg.

*S.P. Según Pedido / U.O. Under Order



"Creatividad es pensar en nuevas ideas. Innovación es hacer cosas nuevas."

"Creativity is thinking in new ideas. Innovation is making new things."

Theodore Levitt

RAYÓN Pettra

TEXTURE

RAYÓN

Pettra

Golpe de efecto. Un acabado estriado que rompe moldes y abre nuevas propuestas a la decoración.

Dramatic effect. An striped finishing that breaks the mould and opens new decoration proposals.



RAYÓN **Pettra**

TEXTURE



Pettra



Baldosa
Floor tile
40 x 40 cm.



Baldosa
Floor tile
40 x 60 cm.



Rodapié Romo
Romo skirting
8 x 40 cm.



Rodapié Romo
Romo skirting
8 x 60 cm.



Rodapié Recto
Recto skirting
8 x 40 cm.



Rodapié Recto
Recto skirting
8 x 60 cm.



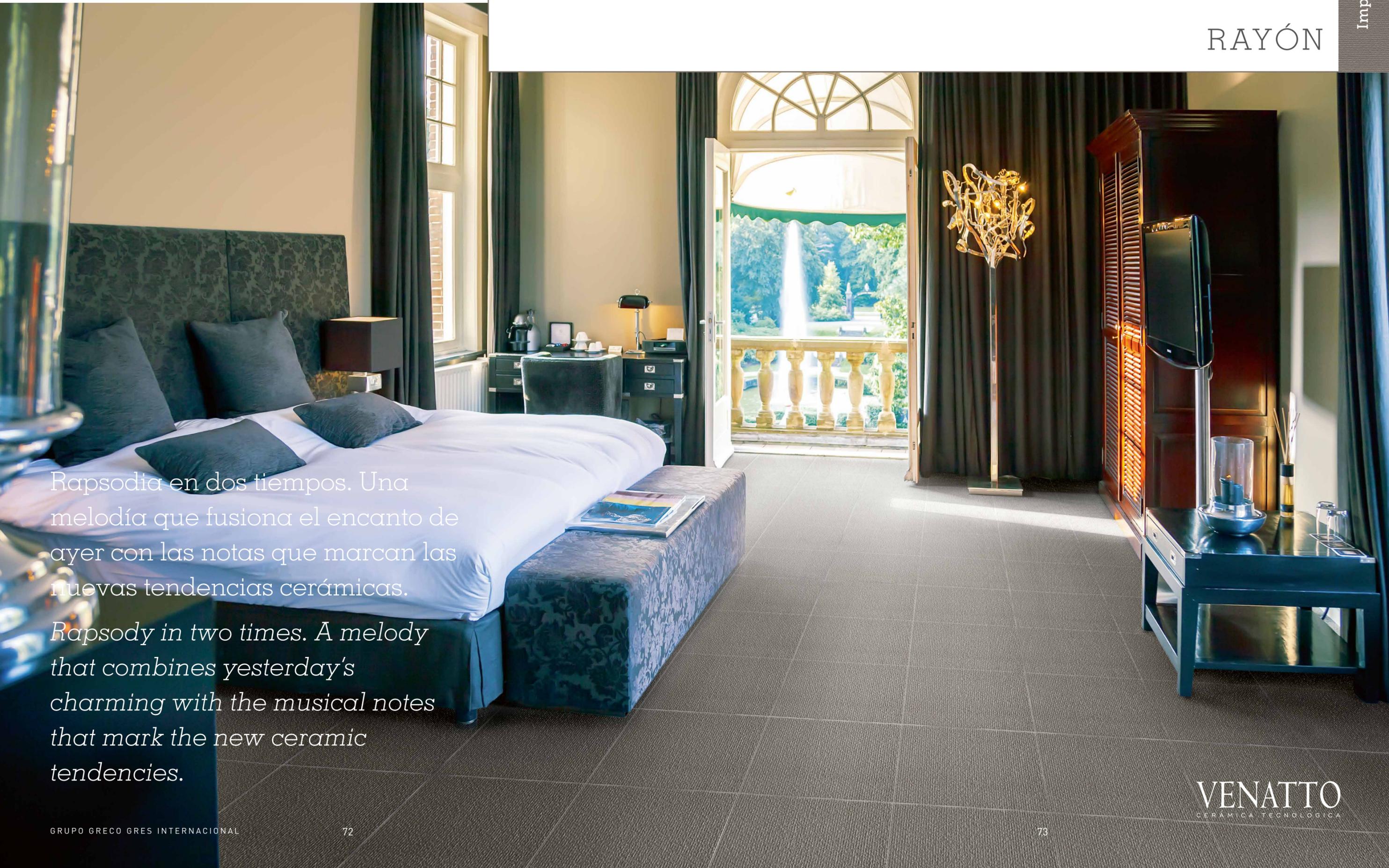
Taco
Insert
8 x 8 cm.



Taco
Insert
15 x 15 cm.

FORMATO	PESO PIEZA	PZAS. CAJA	M². CAJA	PESO CAJA	Nº CAJAS PALET	PESO PALET
SIZE	PIECES WEIGHT	PIECES / BOX	SQM / BOX	WEIGHT BOX	BOXES / PALLET	WEIGHT PALLET
8 x 8	0,170 Kg.	100	-----	17,000 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
8 x 40	0,860 Kg.	21	8,400 ml.	18,060 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
8 x 60	1,188 Kg.	12	-----	-----	-----	-----
15 x 15	0,550 Kg.	24	-----	13,500 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
40 x 40	3,550 Kg.	6	0,960 ml.	21,600 Kg.	72	1.555 Kg.
40 x 60	5,450 Kg.	5	1,200 ml.	27,300 Kg.	48	1.350 Kg.

*S.P. Según Pedido / U.O. Under Order



Rapsodia en dos tiempos. Una melodía que fusiona el encanto de ayer con las notas que marcan las nuevas tendencias cerámicas.

Rhapsody in two times. A melody that combines yesterday's charming with the musical notes that mark the new ceramic tendencies.

RAYÓN Impala

TEXTURE

RAYÓN

Impala



RAYÓN Impala

TEXTURE

Impala



Baldosa
Floor tile
40 x 40 cm.



Baldosa
Floor tile
40 x 60 cm.



Rodapié Romo
Romo skirting
8 x 40 cm.



Rodapié Romo
Romo skirting
8 x 60 cm.



Rodapié Recto
Recto skirting
8 x 40 cm.



Rodapié Recto
Recto skirting
8 x 60 cm.



Taco
Insert
8 x 8 cm.



Taco
Insert
15 x 15 cm.

FORMATO	PESO PIEZA	PZAS. CAJA	M². CAJA	PESO CAJA	Nº CAJAS PALET	PESO PALET
SIZE	PIECES WEIGHT	PIECES / BOX	SQM / BOX	WEIGHT BOX	BOXES / PALLET	WEIGHT PALLET
8 x 8	0,170 Kg.	100	-----	17,000 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
8 x 40	0,860 Kg.	21	8,400 ml.	18,060 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
8 x 60	1,188 Kg.	12	-----	-----	-----	-----
15 x 15	0,550 Kg.	24	-----	13,500 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
40 x 40	3,550 Kg.	6	0,960 ml.	21,600 Kg.	72	1.555 Kg.
40 x 60	5,450 Kg.	5	1,200 ml.	27,300 Kg.	48	1.350 Kg.

*S.P. Según Pedido / U.O. Under Order



"No dejes que la moda te domine
tu decides quién eres y qué
quieres expresar."

*"Don't let fashion control you, you
decide who you are and what you
want to express."*

Gianni Versace

LAPATTO Creta

TEXTURE

LAPATTO

Creta

El acabado Lapatto es una apuesta segura para enriquecer cualquier ambiente.

Lappatto finishing is a safe bet to enrich any environment.



LAPATTO Creta

TEXTURE

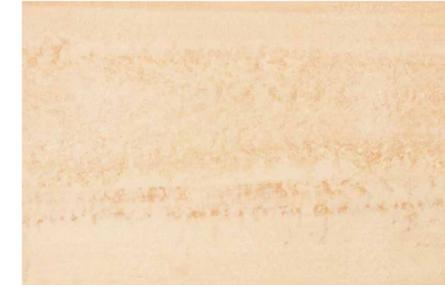
Creta



Taco
Insert
8 x 8 cm.



Taco
Insert
15 x 15 cm.



Baldosa
Floor tile
40 x 60 cm.



Rodapié Romo
Romo skirting
8 x 40 cm.



Rodapié Romo
Romo skirting
8 x 60 cm.



Rodapié Recto
Recto skirting
8 x 40 cm.



Rodapié Recto
Recto skirting
8 x 60 cm.



Tabica
Stair risers
15 x 40 cm.



Tabica
Stair risers
15 x 60 cm.

FORMATO	PESO PIEZA	PZAS. CAJA	M². CAJA	PESO CAJA	Nº CAJAS PALET	PESO PALET
SIZE	PIECES WEIGHT	PIECES / BOX	SQM / BOX	WEIGHT BOX	BOXES / PALLET	WEIGHT PALLET
8 x 8	0,170 Kg.	100	-----	17,000 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
8 x 40	0,860 Kg.	21	8,400 ml.	18,060 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
8 x 60	1,188 Kg.	12	-----	-----	-----	-----
15 x 15	0,550 Kg.	24	-----	13,500 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
15 x 40	1,340 Kg.	11	-----	-----	-----	-----
15 x 60	2,900 Kg.	6	-----	-----	-----	-----
40 x 60	5,450 Kg.	5	1,200 ml.	27,300 Kg.	48	1.350 Kg.

*S.P. Según Pedido / U.O. Under Order



"Cualquier cosa que construimos termina construyéndonos a nosotros."

"Anything we build ends up building ourselves."

Jim Rohn

LAPATTO Atlantis

TEXTURE

LAPATTO

Atlantis

Cada pieza es única. El movimiento de las vetas invita a experimentar con infinitas composiciones.

Each piece is unique. The betas movements invites us to try with infinite compositions.



LAPATTO Atlantis

TEXTURE

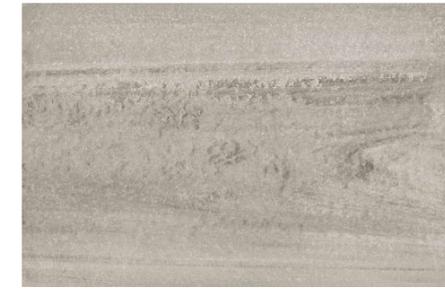
Atlantis



Taco
Insert
8 x 8 cm.



Taco
Insert
15 x 15 cm.



Baldosa
Floor tile
40 x 60 cm.



Rodapié Romo
Romo skirting
8 x 40 cm.



Rodapié Romo
Romo skirting
8 x 60 cm.



Rodapié Recto
Recto skirting
8 x 40 cm.



Rodapié Recto
Recto skirting
8 x 60 cm.



Tabica
Stair risers
15 x 40 cm.



Tabica
Stair risers
15 x 60 cm.

FORMATO	PESO PIEZA	PZAS. CAJA	M². CAJA	PESO CAJA	Nº CAJAS PALET	PESO PALET
SIZE	PIECES WEIGHT	PIECES / BOX	SQM / BOX	WEIGHT BOX	BOXES / PALLET	WEIGHT PALLET
8 x 8	0,170 Kg.	100	-----	17,000 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
8 x 40	0,860 Kg.	21	8,400 ml.	18,060 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
8 x 60	1,188 Kg.	12	-----	-----	-----	-----
15 x 15	0,550 Kg.	24	-----	13,500 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
15 x 40	1,340 Kg.	11	-----	-----	-----	-----
15 x 60	2,900 Kg.	6	-----	-----	-----	-----
40 x 60	5,450 Kg.	5	1,200 ml.	27,300 Kg.	48	1.350 Kg.

*S.P. Según Pedido / U.O. Under Order

LAPATTO Onix

TEXTURE

LAPATTO

Onix

"La identidad del edificio reside en el ornamento."

"The identity of the building stands on decoration."

Louis Sullivan



LAPATTO Onix

TEXTURE

LAPATTO

Onix



LAPATTO Onix



TEXTURE

Onix



Baldosa
Floor tile
40 x 60 cm.

TRAZA



Decorado
Decorated

Baldosa
Floor tile
40 x 60 cm.



Rodapié Romo
Romo skirting
8 x 40 cm.



Rodapié Romo
Romo skirting
8 x 60 cm.



Rodapié Recto
Recto skirting
8 x 40 cm.



Rodapié Recto
Recto skirting
8 x 60 cm.



Taco
Insert
8 x 8 cm.



Taco
Insert
15 x 15 cm.

FORMATO	PESO PIEZA	PZAS. CAJA	M². CAJA	PESO CAJA	Nº CAJAS PALET	PESO PALET
SIZE	PIECES WEIGHT	PIECES / BOX	SQM / BOX	WEIGHT BOX	BOXES / PALLET	WEIGHT PALLET
8 x 8	0,170 Kg.	100	-----	17,000 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
8 x 40	0,860 Kg.	21	8,400 ml.	18,060 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
8 x 60	1,188 Kg.	12	-----	-----	-----	-----
15 x 15	0,550 Kg.	24	-----	13,500 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
15 x 40	1,340 Kg.	11	-----	-----	-----	-----
15 x 60	2,900 Kg.	6	-----	-----	-----	-----
40 x 60	5,450 Kg.	5	1,200 ml.	27,300 Kg.	48	1.350 Kg.

*S.P. Según Pedido / U.O. Under Order

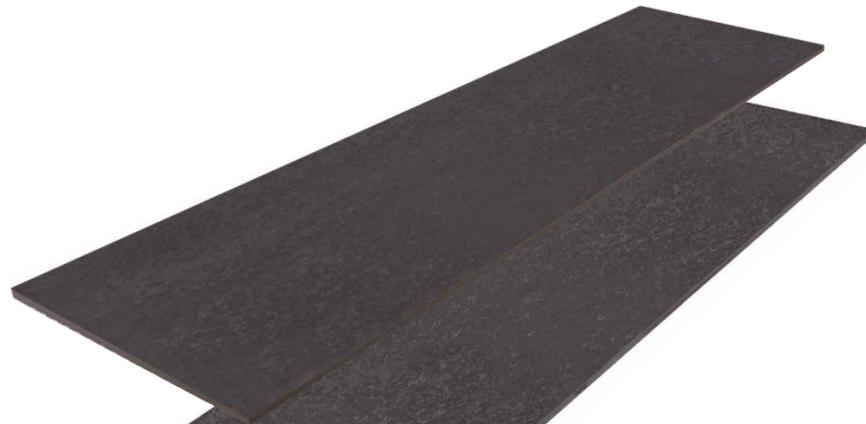
LAPATTO Onix

TEXTURE

LAPATTO

Onix

Peldaño Grosso
Stair tread
120 x 33 x 1,8 cm.



Peldaño Grosso
Stair tread
160 x 33 x 1,8 cm.



Tabica Stair risers
15 x 40 cm.



Tabica Stair risers
15 x 60 cm.



Tabica Stair risers
16 x 120 cm.

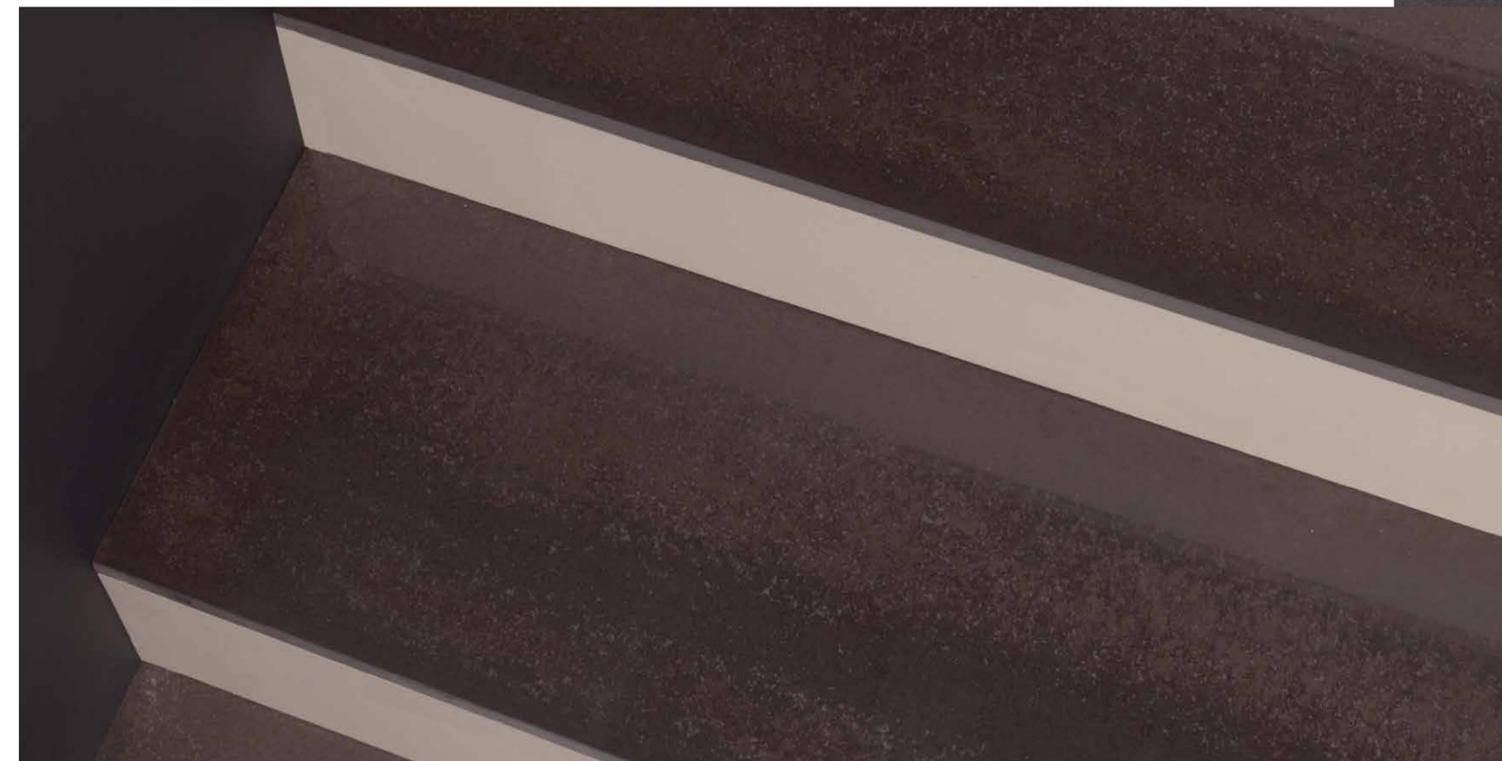


Tabica Stair risers
16 x 160 cm.



FORMATO	PESO PIEZA	PZAS. CAJA	M². CAJA	PESO CAJA	Nº CAJAS PALET	PESO PALET
SIZE	PIECES WEIGHT	PIECES / BOX	SQM / BOX	WEIGHT BOX	BOXES / PALLET	WEIGHT PALLET
16 x 120	5,220 Kg.	6	-----	-----	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
16 x 160	7,000 Kg.	6	-----	-----	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
120 x 33	15,600 Kg.	3	-----	-----	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
160 x 33	18,000 Kg.	2	-----	-----	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*

*S.P. Según Pedido / U.O. Under Order



La cerámica conquista todos los ambientes de la decoración para formar parte del mobiliario en hornacinas, chimeneas, mesas, bancos, etc...

Ceramic conquers all the decoration environments to be part of furniture on chimneys, tables, benches, etc...

PISCINAS VENATTO POOLS



Venatto presenta una nueva colección especialmente diseñada para pavimentos de piscinas por su excelente calidad y su efecto antideslizante. Un producto natural que cumple las más estrictas exigencias en materia de sostenibilidad y seguridad.

Venatto shows a new collection specially designed for swimming pool floors due to its excellent quality and anti-slippery effect. A natural product that meets the most strict standards concerning safety and sustainability.

PISCINAS

TEXTURE

PISCINAS

Piscinas



"El agua es igual al tiempo y proporciona un doble a la belleza."

"Water is like time and provides double beauty."

Joseph Brodsky



PISCINAS



Puro diseño. Una colección especialmente creada para el revestimiento de las zonas que enmarcan las piscinas. Con un grosor de 18 mm y una exclusiva pieza que integra con armonía un canal de recogida de agua.

Pure design. A collection specially created for cladding the areas that frame the swimming pool. With a 18 mm thickness, and an exclusive piece that incorporates with harmony a groove to gather the water.

TEXTURE

PISCINAS

Piscinas



PISCINAS



TEXTURE

PISCINAS

Piscinas



PISCINAS



TEXTURE

Piscinas



Esquina interior 2
Corner in 2
80 x 33 cm.



Esquina exterior 1
Corner out 1
80 x 33 cm.

Esquina interior 1
Corner in 1
80 x 33 cm.

Esquina exterior 2
Corner out 2
80 x 33 cm.



Borde de piscina
Pool edge
40 x 33 cm.



Grosor de 18 mm.
Thickness of 18 mm.

FORMATO	PESO PIEZA	PZAS. CAJA	M². CAJA	PESO CAJA	Nº CAJAS PALET	PESO PALET
SIZE	PIECES WEIGHT	PIECES / BOX	SQM / BOX	WEIGHT BOX	BOXES / PALLET	WEIGHT PALLET
33 x 40	-----	5	-----	-----	48	1.300 Kg.
33 x 80	-----	3	-----	-----	36	1.180 Kg.

CITYTEK

PAVIMENTOS URBANOS

URBAN PAVEMENTS



Los pavimentos urbanos son un elemento fundamental de conexión entre el ciudadano y su entorno, de generación de paisaje urbano. La epidermis en que se desarrolla toda su actividad.

Urban pavements are a fundamental item of connection between the citizen and his environment, of generation of urban landscape. The epidermis where its activity is developed.



"La ciudad no consiste en las casas, los pórticos, ni las plazas públicas: los hombres son los que la forman."

"The city is not just houses, gates of public squares: Men are the ones that create it."

Eugenio Espejo



CITYTEK



¡La ciudad está viva!
Citytek ofrece una solución innovadora para pavimentar zonas que permiten el tránsito de peatones y de vehículos ligeros. Un producto de excepcionales propiedades frente al desgaste, el deslizamiento y la abrasión.

*The city is alive!
Citytek offers an innovating solution to pave areas where light vehicles and pedestrians are transiting. A product of great performance on wear out, anti-slippery and abrasion.*

TEXTURE

CITYTEK

Citytek





Destaca por la exactitud de sus medidas y la homogeneidad de sus piezas.

It is pointed out by the exactitude of its measures and homogeneity of its pieces.



Beige
30 x 30 cm.



Gris
30 x 30 cm.



Beige
30 x 60 cm.



Gris
30 x 60 cm.



Detalle del Grosor
Thickness detail

FORMATO	PESO PIEZA	PZAS. CAJA	M ² . CAJA	PESO CAJA	Nº CAJAS PALET	PESO PALET
SIZE	PIECES WEIGHT	PIECES / BOX	SQM / BOX	WEIGHT BOX	BOXES / PALLET	WEIGHT PALLET
30 x 30	-----	6	-----	-----	52	-----
30 x 60	-----	3	-----	-----	48	-----

GRUPO GRECO GRES INTERNACIONAL

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

VENATTO
CERÁMICA TECNOLÓGICA

TEXTURE

TECHNICAL CHARACTERISTICS.

Venatto offers a wide range of pavements and façades of high technology.

Avant-garde solutions that provide quality to the promotions and enhance the beauty of its finishings on residential buildings, hotels, apartments, commercial buildings, great public buildings, etc.

Besides it is the best choice on indoors common zones such as portals, stairs, corridors and halls, they are the optimal solution for any environment inside the dwelling.

Venatto ofrece una extensa gama de pavimentos y fachadas cerámicas de alta tecnología.

Soluciones de vanguardia que aportan calidad a las promociones y realzan toda la belleza de sus acabados en edificaciones residenciales, hoteles, apartamentos, edificios de oficinas, centros comerciales, grandes edificios públicos, etc.

Además de constituir la mejor elección en ambientes interiores comunes como portales, escaleras, pasillos y recibidores, son la solución ideal para vestir de calidad cualquier ambiente de la vivienda.

Technical Characteristics

LAYOUT

Venatto is a latest generation ceramic product manufactured in bulk for subsequent polishing and regrinding, thereby achieving unique and original pieces that reproduce the quality of natural stone in a highly realistic manner.

In order for ceramic technology to stand out, it is necessary to be very much aware of a series of secondary features that are essential for its correct application. Attachment materials, intermediate layers for levelling, reinforcement and insulation or the base for the tile floor, are the hidden face of the final product.

THE RIGHT SURFACE

Firstly, it is vital to ensure a flat, even and regular surface. Prior to addressing the perfect siting of the ceramic tiles, take into account that the adherence of the material will be the key to the final result.

The bed to be covered must be perfectly level. For surface levelling, we have a thin layer of attachment material (the most suitable laying technique for these kinds of products); the intermediate layers for levelling, reinforcement and insulation; the displacement and insulation layers; and the bed for the tiling floor.

EXPANSION JOINTS

Expansion joints amount to only 1,5 millimetres, a gap that is to be strictly upheld in order to avoid all those stresses that may arise from the combined action of bed, adhesive and tile.

When working with larger surfaces, use is to be made of partition or elastic expansion joints, dividing the paving up into equal parts of four-by-four metres.

It is advisable to maintain a gap between the paving and wall facings, jumps in level or such like, by means of the so-called perimeter joints. A simple solution to avoid the accumulation of stresses that, in time, could be the cause of the always unpleasant detachment of pieces. This is a problem that is easily avoided by inserting these gaps, which may be concealed by fitting a skirting board, an essential decorative feature that completes the final result.

LAYING AND CONSOLIDATION

When laying extruded technological ceramics, it is essential to use consolidation or attachment materials, as the tiles barely absorb liquids. It should be noted that these materials have to be compatible with the porosity we are going to be working with. It is highly recommended to use suitable adhesives for the laying of "fine layer" – the most widely used method of gluing for installing tiles on flat surfaces, with an adhesive that is normally spread over the surface with a flat blade or trowel and then subsequently combed with a toothed instrument to render the required thickness.

But when working with non-residential applications, cement-based adhesives are to be used with a high content of polymeric resins, reaction or dispersion adhesives that are to be chosen on the basis of the environmental conditions and the needs of the bed. On top of all this, there is to be significant chemical resistance in the case of industrial applications.

Once laid, between 48 and 72 hours have to elapse before treading on/using the paving provided, as extruded technological ceramics has virtually no capacity for absorption and the attachment material requires more time to dry. The same procedure is to apply when working with pointing materials.

Best results are obtained when the attachment material is used in the proper manner, in all cases strictly following the manufacturer's instructions, both in terms of preparation and in use, and keeping meticulously to the times specified.

Finally, it should not be forgotten that suitable tools are to be used for cutting this type of product and when drilling, it is advisable to cool it with water.

In order to avoid problems of cleanliness following fitting, it is advisable not to mark the tiles in pencil or use pointing products that contain micronised carbon.

MAINTENANCE ADVISE

During laying

It will be necessary to protect the paving once laid to avoid any damage until all the work has been completed, due to the certain presence of abrasive material and the constant coming and going of tools involved. It will be enough to cover it with cardboard, a layer of sawdust or plastic of a certain thickness, which can then be removed once work has been completed.

Initial cleaning after laying

To remove any imperfections following the installation of the material, it should be enough simply to apply a disinfectant. Were this not to be the case, use an acid-based detergent, taking care to comply with the chemical resistance recommended by the ceramics' manufacturer.

For thorough subsequent cleaning, it is advisable to proceed as follows:

- Use a natural sponge, avoiding the use of metal scrapers and abrasive scouring materials.
- Clean the surface with water before applying any chemical product, so as to avoid the absorption of elements used beforehand in the pointing. Once the chemical treatment has been applied, rinse again with water to avoid leaving any artificial trace that may damage the surface.

It should be remembered that acid damages the joints by reacting with cement prior to setting. We should therefore avoid using acid when cleaning recently installed surfaces.

It is essential to deploy experienced personnel when performing this initial cleaning, so as to ensure the success of the project.

Daily cleanign

The everyday cleaning of extruded technological ceramics is extremely straightforward. All that is needed is water with a suitable dose of an alkaline-based detergent. Use should be avoided of waxes or oils, given that the low porosity of the surface will hinder the proper application of products of this nature.

Características Técnicas

VENATTO
CERÁMICA TECNOLÓGICA

DISPOSICIÓN

Venatto es un producto cerámico de última generación fabricado en masa para posteriormente ser pulido y rectificado, consiguiendo piezas únicas y originales que reproducen con gran realismo la nobleza de la piedra natural.

Para que la cerámica tecnológica destaque es necesario tener muy en cuenta una serie de elementos secundarios que resultan fundamentales para su correcta aplicación. Materiales de agarre, capas intermedias de nivelación, refuerzo y aislamiento o el soporte del embaldosado, son la cara oculta del producto final.

UNA SUPERFICIE ADECUADA

En primer lugar, será imprescindible asegurar una superficie lisa, regulada y sin deformaciones. Antes de plantear una perfecta ubicación de las baldosas cerámicas se ha de tener en cuenta que la adherencia del material será la clave del resultado final.

El soporte a revestir deberá estar perfectamente nivelado. Para allanar la superficie contamos con el material de agarre en capa fina (la técnica de colocación más adecuada para este tipo de productos); las capas intermedias de nivelación, refuerzo y aislamiento; las capas de deslizamiento y aislamiento; y el soporte del embaldosado.

JUNTAS DE DILATACIÓN Y COLOCACIÓN

Las juntas de colocación son solamente de 1,5 milímetros, una separación que debe respetarse con máximo rigor para eliminar todas aquellas tensiones que puedan resultar de la combinación entre soporte, adhesivo y baldosa.

Para trabajar con superficies mayores se utilizarán las denominadas juntas de partición o de dilatación elásticas, fraccionando el pavimento en partes iguales de cuatro por cuatro metros.

Será conveniente respetar una separación entre el pavimento y el revestimiento de paredes, elevaciones de nivel o similares, mediante las denominadas juntas perimetrales. Una solución sencilla para evitar la suma de tensiones que podría llegar a causar, con el paso del tiempo, el siempre desagradable despegue de las piezas. Un problema perfectamente evitable respetando estas separaciones que pueden disimularse con la colocación de un rodapié, elemento decorativo indispensable para rematar el resultado final.

COLOCACIÓN Y AFIANZAMIENTO

Para la colocación de la cerámica tecnológica extrusionada resulta imprescindible la utilización de materiales de afianzamiento o agarre ya que las baldosas apenas absorben los líquidos. Hay que tener en cuenta que estos materiales tienen que ser compatibles con la porosidad con la que vamos a trabajar.

Lo más recomendable es la utilización de pegamentos adecuados para la colocación de "capa fina" -el sistema de encolado más utilizado para la instalación de baldosas sobre superficies planas-, con un adhesivo que se extiende normalmente con una paleta o llana lisa sobre la superficie y posteriormente se peina con una llana dentada para obtener el espesor adecuado.

Pero si trabajamos con aplicaciones no residenciales se han de usar adhesivos cementosos con alto contenido de resinas poliméricas, adhesivos de reacción o dispersión, que elegiremos

en función de las condiciones ambientales y las peticiones del soporte. A todo ello hay que añadir una alta resistencia química en el caso de las aplicaciones industriales.

Una vez colocado, habrá que esperar entre 48 y 72 horas antes de pisar/utilizar el pavimento dispuesto, ya que la cerámica tecnológica extrusionada apenas tiene capacidad de absorción y el material de agarre precisa mayor tiempo de secado. Cuando se trabaje con materiales de rejuntado se deberá respetar el mismo procedimiento.

Para obtener un resultado óptimo, el material de agarre se deberá emplear de forma adecuada, siguiendo siempre al pie de la letra las instrucciones del fabricante, tanto en preparación como en aplicación, y respetando escrupulosamente los tiempos indicados. Por último, no hay que olvidar que es necesario utilizar herramientas adecuadas para el corte de este tipo de producto, y para taladrar es conveniente refrigerarlo con agua.

Para evitar problemas de limpieza tras la colocación se aconseja no marcar la baldosa con lápiz ni utilizar productos de rejuntado que contengan carbón micronizado.

CONSERVACIÓN

Durante la obra

Será necesario proteger el pavimento ya colocado para impedir que sufra daños hasta la finalización de la obra, debido a la segura presencia de material abrasivo y al continuo trasiego de herramientas con el consiguiente riesgo que conlleva. Bastará la colocación de cartones, una capa de serrín o plásticos de cierto grosor que se retirarán al finalizar el trabajo.

Primera limpieza tras la colocación

Para eliminar todas las imperfecciones tras la instalación del material debería ser suficiente la aplicación de un desincrustante. De no ser así se empleará un detergente de base ácida, teniendo cuidado de respetar la resistencia química que recomienda el fabricante de la cerámica.

Para realizar una buena limpieza posterior se aconseja:

- Utilizar una esponja natural, descartando el empleo de espátulas metálicas y estropajos abrasivos.
- Limpiar la superficie con agua antes de aplicar cualquier producto químico, a fin de evitar la absorción de elementos utilizados previamente en el rejuntado. Una vez aplicado el tratamiento químico se aclarará de nuevo con agua para no dejar ningún rastro artificial que pueda dañar la superficie.

Recordemos que el ácido daña las juntas al reaccionar con el cemento no fraguado. De ahí que eludamos realizar una limpieza ácida en superficies recién instaladas.

Resulta primordial contar con personal experimentado para la realización de esta primera limpieza, si se quiere garantizar el éxito de la obra.

Limpieza diaria

La limpieza habitual de la cerámica tecnológica extrusionada es sumamente sencilla. Sólo necesita agua con una dosis adecuada de detergente de base alcalina. Debe evitarse el empleo de ceras o aceites, debido a la baja porosidad de la superficie que impedirá la aplicación correcta de este tipo de productos.

Technical Characteristics

TECHNICAL ADVICE

In order to achieve the best results, we suggest the appropriate choice of material in keeping with the product's characteristics and the use to which it is to be put. Fitting the right material for each case is the surest guarantee of success. It will extend the life of our products and will ensure our customers' trust.

In view of this, there are four basic conditions that ensure the perfect maintenance and durability of extruded technological ceramics, according to the use to be made accordingly:

One

Recommended for bathrooms in private homes.
Under no circumstances may abrasive products be used.
Floor suitable for soft footwear.

Two

Recommended for bathrooms and bedrooms.
Avoid the use of abrasive products.
Floor suitable for soft footwear.

Three

Recommended for use anywhere in a private home.
Average resistance to abrasion.
Floor suitable for normal footwear.

Four

Recommended for offices and well-travelled surfaces.
Major resistance to abrasion.
Floor suitable for normal footwear.

Any use that does not comply with these recommendations shall release the manufacturer from liability arising from any unexpected compromising circumstances.

ICONOGRAPHIC DESCRIPTION OF THE PRODUCT'S TECHNICAL CHARACTERISTICS.

Coating		
Floor tile		
Colour Variety		
Busy transit		
Water absorption UNE-EN 10545-3		< 0,5
Lineal thermal expansion coefficient UNE-EN 10545-8		< 4x10 ⁻⁶ /°C
Resistance to staining UNE-EN 10545-14		Resiste/ resist
Joint aesthetically recommended		Junta 2 mm
Sliding coefficient barefoot (DIN 51130)		R-10 SOFT $\leq 10^\circ A 14^\circ$ R-10 GRAIN $\leq 12^\circ A 20^\circ$

TEXTURE

Surface scratch hardness (Mohs scale) UNE-EN 67.101		6 - 8
Bending resistance UNE-EN 10545-4		35-55 N/mm ²
Thickness		9 to 12 mm.
Hygienic: resistance to chemical etching UNE-EN 10545-13		Resist
Deep abrasion resistance UNE-EN 10545-6		<175 mm ³
Resistance against thermal shocks UNE-EN 10545-9		Resist
Frost resistance UNE-EN 10545-12		Resist
Sliding coefficient naked foot (DIN 51097)		Grupo B-C
Sliding resistance UNE-ENV 12633		GRAIN: ClasS 3 SOFT y LAPATTO: ClasS 2

CLASS 3: RECOMMENDED FOR EXTERIORS, SWIMMING POOLS AND WET AREAS.

Características Técnicas

VENATTO
CERÁMICA TECNOLÓGICA

CONSEJOS TÉCNICOS

Para conseguir el mejor resultado sugerimos una buena selección del material en función de las características del producto y el uso que se le va a dar. Colocar el material idóneo para cada caso es la mayor garantía de éxito. Alargará la vida de nuestros productos y asegurará la confianza de nuestros clientes.

Así las cosas se establecen cuatro condiciones básicas que garantizan la perfecta conservación y durabilidad de la cerámica tecnológica extrusionada, según el uso que se le va a dar:

Primero

Aconsejado para baños de casas particulares.
Se prohíbe la utilización de productos abrasivos.
Suelo útil para calzados suaves.

Segundo

Aconsejado para baños y dormitorios.
Se recomienda no utilizar productos abrasivos.
Suelo útil para calzados suaves.

Tercero

Aconsejado para cualquier sala de una casa particular.
Solidez media a la abrasión.
Suelo útil para calzado tradicional.

Cuarto

Aconsejado para oficinas y superficies transitadas.
Solidez fuerte a la abrasión.
Suelo útil para calzado tradicional.

Cualquier uso contrario a estas recomendaciones liberará al fabricante de toda responsabilidad ante situaciones negativas no previstas.

DESCRIPCIÓN ICONOGRÁFICA DE LAS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DEL PRODUCTO.

Revestimiento		
Pavimento		
Destonificado		
Alto tránsito		
Absorción de agua UNE-EN 10545-3		< 0,5
Coefficiente de dilatación térmica UNE-EN 10545-8		< 4x10 ⁻⁶ /°C
Resistencia a las manchas UNE-EN 10545-14		Resiste
Junta estéticamente recomendada		Junta 2 mm
Resistencia al deslizamiento pie calzado (DIN 51130)		R-10 SOFT $\leq 10^\circ A 14^\circ$ R-10 GRAIN $\leq 12^\circ A 20^\circ$

TEXTURE

Dureza mohs UNE-EN 67.101		6 - 8
Resistencia a la flexión UNE-EN 10545-4		35-55 N/mm ²
Grosor de pieza		9 a 12 mm.
Higiénico: resistente a productos de limpieza con químicas fuertes. UNE-EN 10545-13		Resiste
Resistencia a la abrasión profunda. UNE-EN 10545-6		<175 mm ³
Resistencia al choque térmico UNE-EN 10545-9		Resiste
Resistencia al hielo UNE-EN 10545-12		Resiste
Coefficiente deslizamiento pie descalzo (DIN 51097)		Grupo B-C
Resistencia al deslizamiento UNE-ENV 12633		GRAIN: Clase 3 SOFT y LAPATTO: Clase 2

CLASE 3: RECOMENDADO PARA EXTERIORES, PISCINAS Y ZONAS HÚMEDAS.

Technical Characteristics

Características Técnicas



ICONOGRAPHIC DESCRIPTION OF THE PRODUCT'S TECHNICAL CHARACTERISTICS.

POOLS

Floor tile		Surface scratch hardness (Mohs scale) UNE-EN 67.101	6 - 8
Busy transit		Bending resistance UNE-EN 10545-4	35-55 N/mm ²
Colour Variety		Water absorption UNE-EN 10545-3	< 0,5
Swimming pool's edge Thickness	18 mm.	Hygienic: resistance to chemical etching UNE-EN 10545-13	Resist
TILES Thickness	9 to 12 mm.	Deep abrasion resistance UNE-EN 10545-6	<175 mm ³
Lineal thermal expansion coefficient UNE-EN 10545-8	< 9x10 ⁻⁶ /°C	Resistance against thermal shocks UNE-EN 10545-9	Resist
Resistance to staining UNE-EN 10545-14	Resiste/ resist	Frost resistance UNE-EN 10545-12	Resist
Joint aesthetically recommended	Junta 2 mm	Sliding coefficient naked foot (DIN 51097)	Grupo B-C
Sliding coefficient barefoot (DIN 51130)	R-10 SOFT $\le 10^\circ A 14^\circ$ R-10 GRAIN $\le 12^\circ A 20^\circ$	Sliding resistance UNE-ENV 12633	GRAIN: ClasS 3 SOFT y LAPATTO: ClasS 2



CLASS 3: RECOMMENDED FOR EXTERIORS, SWIMMING POOLS AND WET AREAS.

DESCRIPCIÓN ICONOGRÁFICA DE LAS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DEL PRODUCTO.

PISCINAS

Pavimento		Dureza mohs UNE-EN 67.101	6 - 8
Alto tránsito		Resistencia a la flexión UNE-EN 10545-4	35-55 N/mm ²
Destonificado		Absorción de agua UNE-EN 10545-3	< 0,5
Borde de piscina Grosor de pieza	18 mm.	Higiénico: resistente a productos de limpieza con químicas fuertes. UNE-EN 10545-13	Resiste
BASE Grosor de pieza	9 a 12 mm.	Resistencia a la abrasión profunda. UNE-EN 10545-6	<175 mm ³
Coefficiente de dilatación térmica UNE-EN 10545-8	< 9x10 ⁻⁶ /°C	Resistencia al choque térmico UNE-EN 10545-9	Resiste
Resistencia a las manchas UNE-EN 10545-14	Resiste	Resistencia al hielo UNE-EN 10545-12	Resiste
Junta estéticamente recomendada	Junta 2 mm	Coefficiente deslizamiento pie descalzo (DIN 51097)	Grupo B-C
Resistencia al deslizamiento pie calzado (DIN 51130)	R-10 SOFT $\le 10^\circ A 14^\circ$ R-10 GRAIN $\le 12^\circ A 20^\circ$	Resistencia al deslizamiento UNE-ENV 12633	GRAIN: Clase 3 SOFT y LAPATTO: Clase 2



CLASE 3: RECOMENDADO PARA EXTERIORES, PISCINAS Y ZONAS HÚMEDAS.

Technical Characteristics

Venatto is technological ceramic brand for Greco Gres International Group, and Spanish company with a long ceramic tradition that since its very beginning is betting on research and the application of new production techniques of ceramic materials as its base of its development. Venatto factory

opened in 2001 and it is the only in the world that develops unglazed extrusion technology to produce a high technology ceramic product that let it be a benchmark on quality on international markets.

TEXTURE

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL DATA	VALORES OBTENIDOS OBTAINED VALUES	NORMA DE REFERENCIA
PROCESO DE FABRICACIÓN MANUFACTURING PROCESS	PIEZA CERÁMICA EXTRUSIONADA EN PROCESO DE MONOCOCCIÓN PORCELAINE CERAMIC EXTRUDED PANEL FROM SIGLE FIRING PRODUCTION	UNE EN 14411 ISO 13006: GRUPO AI
CARACTERÍSTICAS FÍSICAS PHYSICAL DATA	VALORES ASEGURADOS	NORMA DE ENSAYO
ABSORCIÓN DE AGUA WATER ABSORTION	E 0,5%	UNE-EN ISO 10545 PARTE 3 / PART 3
RESISTENCIA A LA FLEXIÓN BENDING RESISTANCE	35 N/MM ²	UNE-EN ISO 10545 PARTE 4 / PART 4
RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA DEEP ABRASION RESISTANCE	175 MM ³	UNE-EN ISO 10545 PARTE 6 / PART 6
DILATACIÓN TÉRMICA LINEAL LINEAL THERMIC DILATATION	≤ 9 X 10 ⁻⁶ / °C	UNE-EN ISO 10545 PARTE 8 / PART 8
RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO THERMAL SHOCK RESISTANCE	RESISTE LA PRUEBA IT STANDS THE TEST	UNE-EN ISO 10545 PARTE 9 / PART 9
DUREZA AL RAYADO SUPERFICIAL (SCALA MOHS) SURFACE SCRATCH RESISTANCE (MOHS SCALE)	6 - 8	UNE-EN 67-101
RESISTENCIA A LA HELADA FROST RESISTANCE	RESISTE LA PRUEBA IT STANDS THE TEST	UNE-EN ISO 10545 PARTE 12 / PART 12
RESISTENCIA QUÍMICA CHEMICAL RESISTANCE	UA /ULA / UHA	UNE-EN ISO 10545 PARTE 13 / PART 13
RESISTENCIA A LAS MANCHAS STAIN RESISTANCE	CLASE 3 - 4 CLASS 3 - 4	UNE-EN ISO 10545 PARTE 14 / PART 14
REACCIÓN AL FUEGO FIRE REACTION	CLASE A1 CLASS A1	SIN NECESIDAD DE ENSAYO (VÉASE DECISIÓN 96/603 EC MODIFICADA)
RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO SLIDING RESISTANCE	GRAIN: CLASE 3 / CLASS 3 SOFT: CLASE 2 / CLASS 2 LAPATTO: CLASE 2 / CLASS 2	UNE-ENV 12633

Características Técnicas

VENATTO
CERÁMICA TECNOLÓGICA

Venatto es la marca de cerámica tecnológica del Grupo Greco Gres Internacional, una compañía española con una larga tradición ceramista que desde sus orígenes ha apostado por la investigación y la aplicación de nuevas técnicas de producción de materiales cerámicos como base de su desarrollo.

La fábrica de Venatto, inaugurada en 2001, es la única en el mundo que desarrolla la tecnología por extrusión y sin esmaltes, para elaborar un producto cerámico de alta tecnología que le ha permitido posicionarse como referente de calidad en los mercados internacionales.

CITYTEK

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL DATA	VALORES OBTENIDOS OBTAINED VALUES	NORMA DE REFERENCIA
PROCESO DE FABRICACIÓN MANUFACTURING PROCESS	PIEZA CERÁMICA EXTRUSIONADA EN PROCESO DE MONOCOCCIÓN PORCELAINE CERAMIC EXTRUDED PANEL FROM SIGLE FIRING PRODUCTION	UNE EN 14411 ISO 13006: GRUPO AI
CARACTERÍSTICAS CHARACTERISTICS	VALORES ASEGURADOS	NORMA DE ENSAYO
ABSORCIÓN DE AGUA WATER ABSORTION	E 0,5%	UNE-EN ISO 10545 PARTE 3 / PART 3
RESISTENCIA A LA FLEXIÓN BENDING RESISTANCE	35 N/MM ²	UNE-EN ISO 10545 PARTE 4 / PART 4
RESISTENCIA A LA ROTURA FORCE OF RUPTURE	RESISTENCIA A LA ROTURA FORCE OF RUPTURE	UNE-EN ISO 10545 PARTE 4 / PART 4
RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA RESISTANCE TO DEEP ABRASION	175 MM ³	UNE-EN ISO 10545 PARTE 6 / PART 6
DILATACIÓN TÉRMICA LINEAL LINEAL THERMIC DILATATION	RESISTE LA PRUEBA IT STANDS THE TEST	UNE-EN ISO 10545 PARTE 8 / PART 8
RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO THERMAL SHOCK RESISTANCE	RESISTE LA PRUEBA IT STANDS THE TEST	UNE-EN ISO 10545 PARTE 9 / PART 9
DUREZA AL RAYADO SUPERFICIAL (SCALA MOHS) SURFACE SCRATCH RESISTANCE (MOHS SCALE)	6 - 8	UNE-EN 67-101
RESISTENCIA A LA HELADA FROST RESISTANCE	RESISTE LA PRUEBA IT STANDS THE TEST	UNE-EN ISO 10545 PARTE 12 / PART 12
RESISTENCIA QUÍMICA CHEMICAL RESISTANCE	UA /ULA / UHA	UNE-EN ISO 10545 PARTE 13 / PART 13
RESISTENCIA A LAS MANCHAS STAIN RESISTANCE	CLASE 3 - 4 CLASS 3 - 4	UNE-EN ISO 10545 PARTE 14 / PART 14
REACCIÓN AL FUEGO FIRE REACTION	CLASE A1 CLASS A1	SIN NECESIDAD DE ENSAYO (VÉASE DECISIÓN 96/603 EC MODIFICADA)
RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO SLIDING RESISTANCE	CLASE 3 CLASS 3	UNE-ENV 12633

GRUPO GRECO GRES INTERNACIONAL

COMPROMISO DE CALIDAD

QUALITY COMMITMENT

In 2000 Bureau Veritas Quality Internacional España rewarded us the certificate of ensuring the quality with ENAC and UKAS accreditation. Greco Gres International Laboratory is in charge of research and development of new products and controls every detail of the production process with an exhaustive quality control backed up by the most strict international certificates. The result is a unique product due to its technical qualities and careful design.

En el año 2000 el Bureau Veritas Quality Internacional España nos concedió el certificado del sistema de aseguramiento de la calidad con acreditación ENAC y UKAS. El laboratorio de Greco Gres Internacional, encargado de la innovación y desarrollo de nuevos productos, supervisa cada detalle del proceso de elaboración con un exhaustivo control de calidad avalado por los más exigentes certificados internacionales. El resultado es un producto único por sus cualidades técnicas y su cuidado diseño.





GRUPO GRECO GRES INTERNACIONAL, S.L.
Avda. Castilla-La Mancha, Nº 1.
45240 Alameda de la Sagra - Toledo - Spain
Tel. + 34 925 500 054 • Fax: + 34 925 500 270
Email: informacion@grecogres.com
www.grecogres.com

**DELEGACIÓ NORT-EST. GRECO GRES INTERNACIONAL, S.L.
GRECO CATALUNYA (DIPÓSIT LOGÍSTIC):**

Pol. Ind., El Pla c/ Miquel Torello i Pagés, 40
08750 Molins de Rei - Barcelona - Spain
Tel. + 34 936 803 880 • Fax: + 34 936 803 026
Email: grecocatalunya@grecogres.com

ALMACEN REGULADOR

Pol. Ind., El Plans, Parcela 1
12592 Chilches - Castellón - Spain
Tel. + 34 964 584 072 • Fax: + 34 964 584 073

Enero-17

MADE IN SPAIN





VENATTO
CERÁMICA TECNOLÓGICA

Enero-17
MADE IN SPAIN

