

GRUPO GRECO GRES INTERNACIONAL

Anti Slip
SURFACE

ART TEK

VENATTO
CERÁMICA TECNOLÓGICA



ART
TEK

VENATTO
CERÁMICA TECNOLÓGICA

GRUPO GRECO GRES INTERNACIONAL

LA INNOVACIÓN DE LA CERÁMICA TECNOLÓGICA

VENATTO
CERÁMICA TECNOLÓGICA

ARTTEK

*THE INNOVATION OF
TECHNOLOGICAL
CERAMICS*

*Arttek collection shows
the best of Venatto.*

*Earth provides natural
materials that are
shaping our collection,
manufactures with
craftsman's taste and
the newest techniques
of extruded ceramic
industry.*

*Nobility and good taste
sum up to the scent of
a brand that blends
passion for art with the
latest technological
advances.*

La colección Arttek refleja lo mejor de Venatto.

La tierra nos proporciona los materiales naturales que van a modelar nuestras colecciones, elaboradas con gusto artesano y las técnicas más vanguardistas de la industria ceramista por extrusión.

Nobleza y buen gusto constituyen la esencia de una marca que conjuga la pasión por el arte con los últimos avances tecnológicos.

MADERAS *WOODS*

Cherry Wood		8
Grey Walnut		16
Iroko Wood		24
Maple		32
Samba Wood		40
Wengue Wood		48
White Wood		56

CEMENTOS *CEMENTS*

Cement		66
White Cement		74

PIEDRA *STONE*

Crema Marfil		84
Grey Travertino		92
Mallorca		100
Slate		108

Todos los modelos ARTTEK están disponibles en:
CLASE 1: RECOMENDADO PARA INTERIORES.
CLASE 3: RECOMENDADO PARA EXTERIORES,
PISCINAS Y ZONAS HÚMEDAS.

All the ARTTEK models are available in:
CLASS 1: RECOMMENDED FOR INTERIORS.
CLASS 3: RECOMMENDED FOR EXTERIORS,
SWIMMING POOLS AND WET AREAS.

Cherry Wood

ARTTEK

Cherry Wood

Nada es nuevo.
Todo evoluciona.
*There's nothing new.
Everything progresses.*

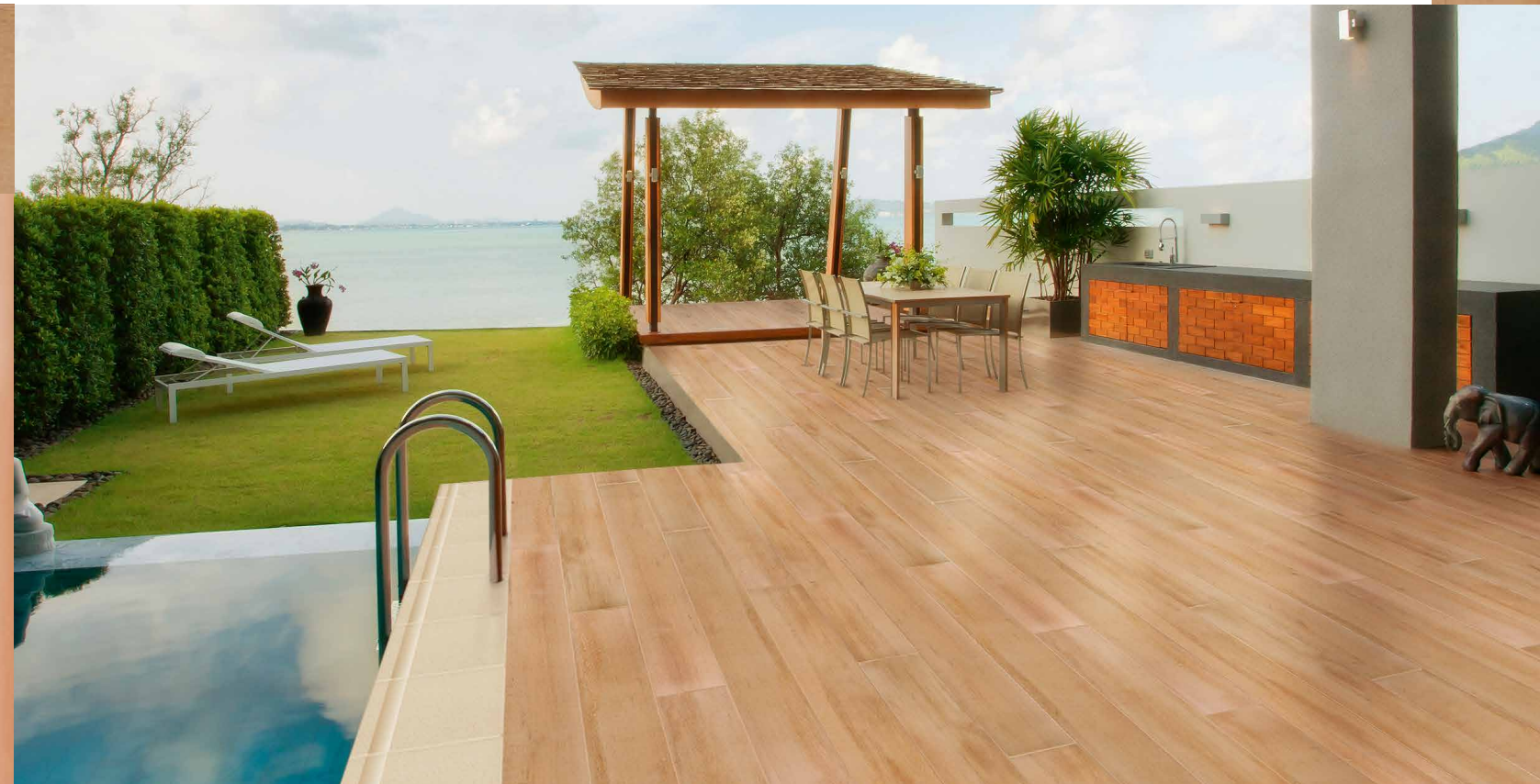




Cherry Wood

ARTTEK

Cherry Wood

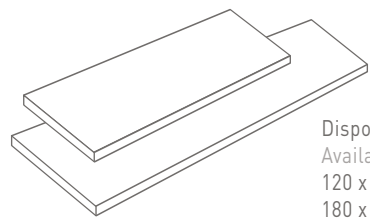


Todos somos responsables de cuidar nuestro planeta para dejar la mejor herencia a las futuras generaciones.
We are all responsible of taking care of our planet in order to leave the best of heritages to future generations.

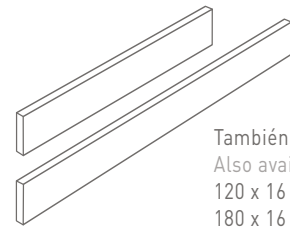
Cherry Wood

Nuevas maderas cerámicas que respetan nuestros bosques, sin talar ni un solo árbol.

New ceramic woods that respect our forest without chopping a single tree down.



Disponible peldaño
Available stair tread
120 x 33 x 1,8 cm.
180 x 33 x 1,8 cm.



También disponible en tabicas
Also available in stair risers
120 x 16 cm.
180 x 16 cm.

FORMATO	PESO PIEZA	PZAS. CAJA	M². CAJA	PESO CAJA	Nº CAJAS PALET	PESO PALET
SIZE	PIECES WEIGHT	PIECES / BOX	SQM / BOX	WEIGHT BOX	BOXES / PALLET	WEIGHT PALLET
8 x 60	1,100 Kg.	12	7,200 m/caja	13,400 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
8 x 120	2,200 Kg.	-----	-----	-----	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
8 x 180	3,300 Kg.	-----	-----	-----	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
20 x 120	5,470 Kg.	4	0,96	22,000 Kg.	21	500 Kg.
20 x 180	8,200 Kg.	4	1,44	33,000 Kg.	21	750 Kg.
30 x 120	8,200 Kg.	4	1,44	33,000 Kg.	21	750 Kg.
30 x 180	12,300 Kg.	4	2,16	50,000 Kg.	21	1150 Kg.
120 x 16	4,800 Kg.	10	-----	48,200 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
160 x 16	6,400 Kg.	10	-----	64,200 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
180 x 16	7,200 Kg.	10	-----	72,200 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
120 x 33 x 1,8	16,000 Kg.	3	-----	48,200 Kg.	18	870 Kg.
160 x 33 x 1,8	21,000 Kg.	3	-----	63,200 Kg.	18	1150 Kg.
180 x 33 x 1,8	23,000 Kg.	3	-----	69,200 Kg.	18	1270 Kg.

*S.P. Según Pedido / U.O. Under Order

ARTTEK

Cherry Wood



Pieza Piece
20 x 120 cm.



Pieza Piece
30 x 120 cm.



Pieza Piece
20 x 180 cm.



Pieza Piece
30 x 180 cm.



Rodapié Recto
Recto skirting
8 x 60 cm.



Rodapié Recto
Recto skirting
8 x 120 cm.



Rodapié Recto
Recto skirting
8 x 180 cm.



Grey Walnut

ARTTEK

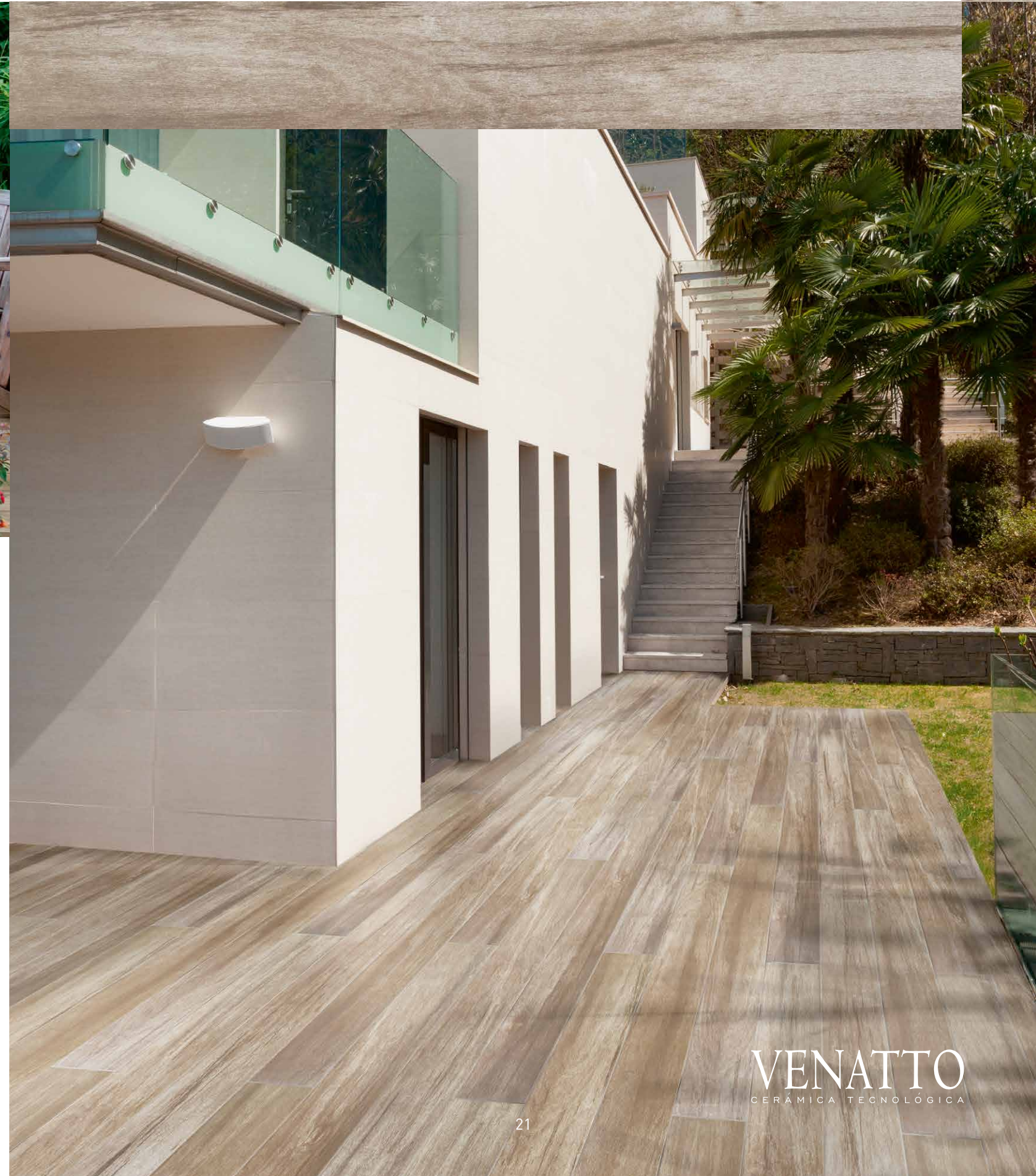
Grey Walnut



Grey Walnut

ARTTEK

Grey Walnut



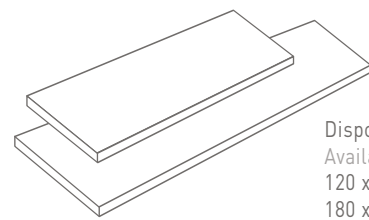
El aire libre es salud y bienestar.
La arquitectura actual busca
generar nuevos espacios para
disfrutar del exterior.

*Open air is health and welfare.
Current architecture seeks for new
spaces to enjoy outdoors.*

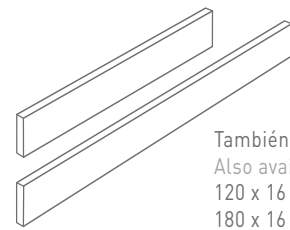
Grey Walnut

Materiales que resisten las más duras condiciones medioambientales.

Materials that can cope the toughest environments.



Disponble peldaño
Available stair tread
120 x 33 x 1,8 cm.
180 x 33 x 1,8 cm.



También disponible en tabicas
Also available in stair risers
120 x 16 cm.
180 x 16 cm.

FORMATO	PESO PIEZA	PZAS. CAJA	M². CAJA	PESO CAJA	Nº CAJAS PALET	PESO PALET
SIZE	PIECES WEIGHT	PIECES / BOX	SQM / BOX	WEIGHT BOX	BOXES / PALLET	WEIGHT PALLET
8 x 60	1,100 Kg.	12	7,200 ml/caja	13,400 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
8 x 120	2,200 Kg.	-----	-----	-----	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
8 x 180	3,300 Kg.	-----	-----	-----	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
20 x 120	5,470 Kg.	4	0,96	22,000 Kg.	21	500 Kg.
20 x 180	8,200 Kg.	4	1,44	33,000 Kg.	21	750 Kg.
30 x 120	8,200 Kg.	4	1,44	33,000 Kg.	21	750 Kg.
30 x 180	12,300 Kg.	4	2,16	50,000 Kg.	21	1150 Kg.
120 x 16	4,800 Kg.	10	-----	48,200 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
160 x 16	6,400 Kg.	10	-----	64,200 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
180 x 16	7,200 Kg.	10	-----	72,200 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
120 x 33 x 1,8	16,000 Kg.	3	-----	48,200 Kg.	18	870 Kg.
160 x 33 x 1,8	21,000 Kg.	3	-----	63,200 Kg.	18	1150 Kg.
180 x 33 x 1,8	23,000 Kg.	3	-----	69,200 Kg.	18	1270 Kg.

*S.P. Según Pedido / U.O. Under Order

ARTTEK



Pieza Piece
20 x 120 cm.



Pieza Piece
30 x 120 cm.



Pieza Piece
20 x 180 cm.



Pieza Piece
30 x 180 cm.



Rodapié Recto
Recto skirting
8 x 60 cm.



Rodapié Recto
Recto skirting
8 x 120 cm.



Rodapié Recto
Recto skirting
8 x 180 cm.

Grey Walnut



"El arquitecto del futuro se basará en la imitación de la naturaleza, porque es la forma más racional, duradera y económica de todos los métodos."

"The future architect is based on nature imitation, because is the most reasonable lasting and economic of all the methods."

Antoni Gaudí

VENATTO
CERÁMICA TECNOLÓGICA



Iroko Wood

ARTTEK

Iroko Wood



El hogar es el refugio donde anidan
nuestros sentimientos.

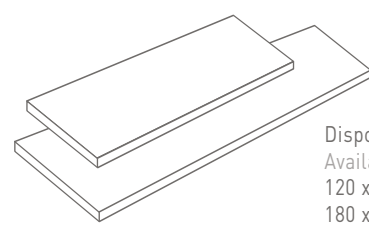
*Home is the shelter where our
feelings are gathered.*

VENATTO
CERÁMICA TECNOLÓGICA

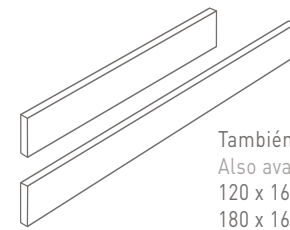
Iroko Wood

Un pavimento que no sufre ninguna alteración por el deslizamiento de muebles ni las marcas de tacones.

A pavement that keeps unaltered upon furniture sliding and heels marks.



Disponible peldaño
Available stair tread
120 x 33 x 1,8 cm.
180 x 33 x 1,8 cm.



También disponible en tabicas
Also available in stair risers
120 x 16 cm.
180 x 16 cm.

FORMATO	PESO PIEZA	PZAS. CAJA	M². CAJA	PESO CAJA	Nº CAJAS PALET	PESO PALET
SIZE	PIECES WEIGHT	PIECES / BOX	SQM / BOX	WEIGHT BOX	BOXES / PALLET	WEIGHT PALLET
8 x 60	1,100 Kg.	12	7,200 ml/caja	13,400 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
8 x 120	2,200 Kg.	-----	-----	-----	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
8 x 180	3,300 Kg.	-----	-----	-----	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
20 x 120	5,470 Kg.	4	0,96	22,000 Kg.	21	500 Kg.
20 x 180	8,200 Kg.	4	1,44	33,000 Kg.	21	750 Kg.
30 x 120	8,200 Kg.	4	1,44	33,000 Kg.	21	750 Kg.
30 x 180	12,300 Kg.	4	2,16	50,000 Kg.	21	1150 Kg.
120 x 16	4,800 Kg.	10	-----	48,200 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
160 x 16	6,400 Kg.	10	-----	64,200 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
180 x 16	7,200 Kg.	10	-----	72,200 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
120 x 33 x 1,8	16,000 Kg.	3	-----	48,200 Kg.	18	870 Kg.
160 x 33 x 1,8	21,000 Kg.	3	-----	63,200 Kg.	18	1150 Kg.
180 x 33 x 1,8	23,000 Kg.	3	-----	69,200 Kg.	18	1270 Kg.

*S.P. Según Pedido / U.O. Under Order

ARTTEK



Pieza Piece
20 x 120 cm.



Pieza Piece
30 x 120 cm.



Pieza Piece
20 x 180 cm.



Pieza Piece
30 x 180 cm.



Rodapié Recto
Recto skirting
8 x 60 cm.

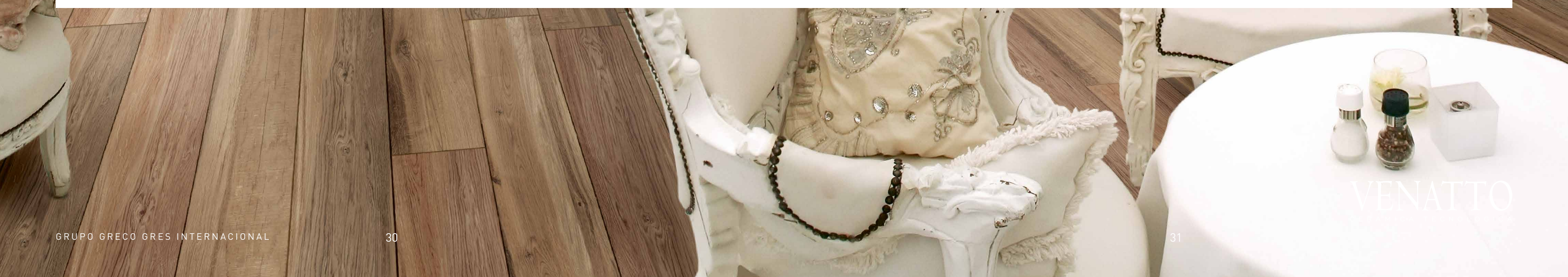


Rodapié Recto
Recto skirting
8 x 120 cm.



Rodapié Recto
Recto skirting
8 x 180 cm.

Iroko Wood





Maple

ARTTEK

Maple

El decorador brinda nuevos espacios para compartir. La vida proporciona buenos momentos que se disfrutan en la mejor compañía.

A decorator offers new spaces to share. Life provides good moments that are enjoyed with the best company.



Maple

ARTTEK

Maple

Una oportunidad para jugar, soñar, aprender,... y descubrir un mundo nuevo cada día. Las barreras no existen, todo fluye en su imaginación.

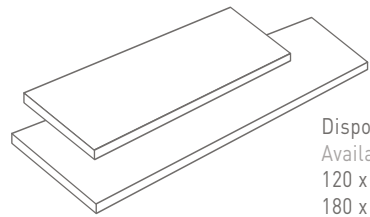
An opportunity for playing, dreaming, learning,... and discover a new world every day. There are no barriers, everything flows on your imagination.



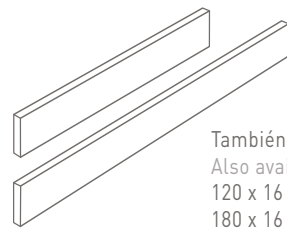
Maple

Pavimentos de fácil limpieza y mantenimiento.

Easy to clean and maintain pavements.



Disponible peldaño
Available stair tread
120 x 33 x 1,8 cm.
180 x 33 x 1,8 cm.



También disponible en tabicas
Also available in stair risers
120 x 16 cm.
180 x 16 cm.

FORMATO	PESO PIEZA	PZAS. CAJA	M². CAJA	PESO CAJA	Nº CAJAS PALET	PESO PALET
SIZE	PIECES WEIGHT	PIECES / BOX	SQM / BOX	WEIGHT BOX	BOXES / PALLET	WEIGHT PALLET
8 x 60	1,100 Kg.	12	7,200 ml/caja	13,400 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
8 x 120	2,200 Kg.	-----	-----	-----	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
8 x 180	3,300 Kg.	-----	-----	-----	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
20 x 120	5,470 Kg.	4	0,96	22,000 Kg.	21	500 Kg.
20 x 180	8,200 Kg.	4	1,44	33,000 Kg.	21	750 Kg.
30 x 120	8,200 Kg.	4	1,44	33,000 Kg.	21	750 Kg.
30 x 180	12,300 Kg.	4	2,16	50,000 Kg.	21	1150 Kg.
120 x 16	4,800 Kg.	10	-----	48,200 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
160 x 16	6,400 Kg.	10	-----	64,200 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
180 x 16	7,200 Kg.	10	-----	72,200 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
120 x 33 x 1,8	16,000 Kg.	3	-----	48,200 Kg.	18	870 Kg.
160 x 33 x 1,8	21,000 Kg.	3	-----	63,200 Kg.	18	1150 Kg.
180 x 33 x 1,8	23,000 Kg.	3	-----	69,200 Kg.	18	1270 Kg.

*S.P. Según Pedido / U.O. Under Order

ARTTEK

Maple



Pieza Piece
20 x 120 cm.



Pieza Piece
30 x 120 cm.



Pieza Piece
20 x 180 cm.



Pieza Piece
30 x 180 cm.



Rodapié Recto
Recto skirting
8 x 60 cm.



Rodapié Recto
Recto skirting
8 x 120 cm.



Rodapié Recto
Recto skirting
8 x 180 cm.

Samba Wood

ARTTEK

Samba Wood

"Decoración es rigor, simplicidad, comodidad, elegancia, sofisticación y sensualidad. ¡Pero todas ellas al mismo tiempo!"

"Decoration is rigor, simplicity, conformability, elegance, sophistication and sensuality. But all together at the same time!"

Giorgio Armani



Samba Wood

ARTTEK

Samba Wood



Samba Wood

ARTTEK

Samba Wood

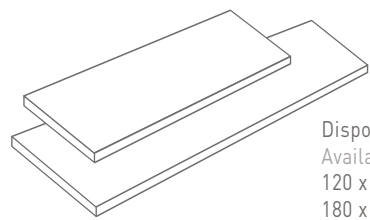


El verdadero gusto elegante generalmente se acompaña con la excelencia de los materiales.
The real elegant taste usually comes with excellence on materials.

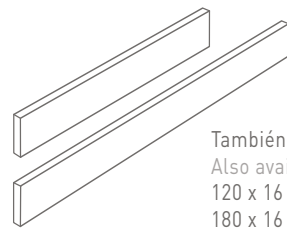
Samba Wood

Suelos muy higiénicos que impiden la proliferación de bacterias y ácaros.

A wise choice for the most contemporary rustic decoration.



Disponible peldaño
Available stair tread
120 x 33 x 1,8 cm.
180 x 33 x 1,8 cm.



También disponible en tabicas
Also available in stair risers
120 x 16 cm.
180 x 16 cm.

FORMATO	PESO PIEZA	PZAS. CAJA	M². CAJA	PESO CAJA	Nº CAJAS PALET	PESO PALET
SIZE	PIECES WEIGHT	PIECES / BOX	SQM / BOX	WEIGHT BOX	BOXES / PALLET	WEIGHT PALLET
8 x 60	1,100 Kg.	12	7,200 ml/caja	13,400 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
8 x 120	2,200 Kg.	-----	-----	-----	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
8 x 180	3,300 Kg.	-----	-----	-----	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
20 x 120	5,470 Kg.	4	0,96	22,000 Kg.	21	500 Kg.
20 x 180	8,200 Kg.	4	1,44	33,000 Kg.	21	750 Kg.
30 x 120	8,200 Kg.	4	1,44	33,000 Kg.	21	750 Kg.
30 x 180	12,300 Kg.	4	2,16	50,000 Kg.	21	1150 Kg.
120 x 16	4,800 Kg.	10	-----	48,200 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
160 x 16	6,400 Kg.	10	-----	64,200 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
180 x 16	7,200 Kg.	10	-----	72,200 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
120 x 33 x 1,8	16,000 Kg.	3	-----	48,200 Kg.	18	870 Kg.
160 x 33 x 1,8	21,000 Kg.	3	-----	63,200 Kg.	18	1150 Kg.
180 x 33 x 1,8	23,000 Kg.	3	-----	69,200 Kg.	18	1270 Kg.

*S.P. Según Pedido / U.O. Under Order

ARTTEK

Samba Wood



Pieza Piece
20 x 120 cm.



Pieza Piece
30 x 120 cm.



Pieza Piece
20 x 180 cm.



Pieza Piece
30 x 180 cm.



Rodapié Recto
Recto skirting
8 x 60 cm.



Rodapié Recto
Recto skirting
8 x 120 cm.



Rodapié Recto
Recto skirting
8 x 180 cm.

"No habría creatividad sin la curiosidad que nos mueve y que nos pone pacientemente impacientes ante el mundo que no hicimos, al que acrecentamos con algo que hacemos."

"There would not be any creativity without the curiosity that moves us and that makes us patiently impatiens to the world we never made, which we enhance with what we do."

Paulo Freire



Wengue Wood

ARTTEK

Wengue Wood



Wengue Wood

ARTTEK

Wengue Wood

Nos mueve el propósito de crear un mundo mejor, sin olvidar lo que ya pasó.

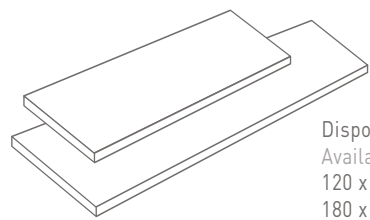
We are moved by the porpoise of creating a better world, not forgetting what already happened.



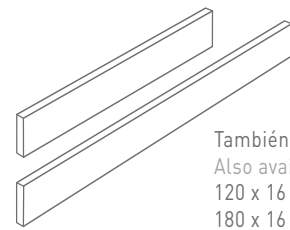
Wengue Wood

No necesitan encerarse
ni pulirse.

*No need to be waxed or
polished.*



Disponible peldaño
Available stair tread
120 x 33 x 1,8 cm.
180 x 33 x 1,8 cm.



También disponible en tabicas
Also available in stair risers
120 x 16 cm.
180 x 16 cm.

FORMATO	PESO PIEZA	PZAS. CAJA	M². CAJA	PESO CAJA	Nº CAJAS PALET	PESO PALET
SIZE	PIECES WEIGHT	PIECES / BOX	SQM / BOX	WEIGHT BOX	BOXES / PALLET	WEIGHT PALLET
8 x 60	1,100 Kg.	12	7,200 ml/caja	13,400 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
8 x 120	2,200 Kg.	-----	-----	-----	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
8 x 180	3,300 Kg.	-----	-----	-----	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
20 x 120	5,470 Kg.	4	0,96	22,000 Kg.	21	500 Kg.
20 x 180	8,200 Kg.	4	1,44	33,000 Kg.	21	750 Kg.
30 x 120	8,200 Kg.	4	1,44	33,000 Kg.	21	750 Kg.
30 x 180	12,300 Kg.	4	2,16	50,000 Kg.	21	1150 Kg.
120 x 16	4,800 Kg.	10	-----	48,200 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
160 x 16	6,400 Kg.	10	-----	64,200 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
180 x 16	7,200 Kg.	10	-----	72,200 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
120 x 33 x 1,8	16,000 Kg.	3	-----	48,200 Kg.	18	870 Kg.
160 x 33 x 1,8	21,000 Kg.	3	-----	63,200 Kg.	18	1150 Kg.
180 x 33 x 1,8	23,000 Kg.	3	-----	69,200 Kg.	18	1270 Kg.

*S.P. Según Pedido / U.O. Under Order

ARTTEK

Wengue Wood



Pieza Piece
20 x 120 cm.



Pieza Piece
30 x 120 cm.



Pieza Piece
20 x 180 cm.



Pieza Piece
30 x 180 cm.



Rodapié Recto
Recto skirting
8 x 60 cm.



Rodapié Recto
Recto skirting
8 x 120 cm.



Rodapié Recto
Recto skirting
8 x 180 cm.



VENATTO
CERÁMICA TECNOLÓGICA

White Wood

ARTTEK

White Wood



El arte debe hacer eterna
a la naturaleza en nuestra
imaginación.

*Art must make nature eternal
in our imagination.*

White Wood

ARTTEK

White Wood



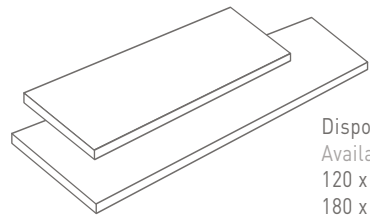
El acabado antideslizante contribuye a mejorar la seguridad en piscinas y spas, evitando el riesgo de caídas y resbalones.

Anti slippery finishing improves security of swimming pools and spas, preventing fallings and slips.

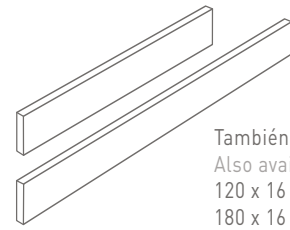
White Wood

Peldaños disponibles en todas las colecciones.

Star threads available in all collections.



Disponible peldaño
Available stair tread
120 x 33 x 1,8 cm.
180 x 33 x 1,8 cm.



También disponible en tabicas
Also available in stair risers
120 x 16 cm.
180 x 16 cm.

FORMATO	PESO PIEZA	PZAS. CAJA	M². CAJA	PESO CAJA	Nº CAJAS PALET	PESO PALET
SIZE	PIECES WEIGHT	PIECES / BOX	SQM / BOX	WEIGHT BOX	BOXES / PALLET	WEIGHT PALLET
8 x 60	1,100 Kg.	12	7,200 ml/caja	13,400 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
8 x 120	2,200 Kg.	-----	-----	-----	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
8 x 180	3,300 Kg.	-----	-----	-----	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
20 x 120	5,470 Kg.	4	0,96	22,000 Kg.	21	500 Kg.
20 x 180	8,200 Kg.	4	1,44	33,000 Kg.	21	750 Kg.
30 x 120	8,200 Kg.	4	1,44	33,000 Kg.	21	750 Kg.
30 x 180	12,300 Kg.	4	2,16	50,000 Kg.	21	1150 Kg.
120 x 16	4,800 Kg.	10	-----	48,200 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
160 x 16	6,400 Kg.	10	-----	64,200 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
180 x 16	7,200 Kg.	10	-----	72,200 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
120 x 33 x 1,8	16,000 Kg.	3	-----	48,200 Kg.	18	870 Kg.
160 x 33 x 1,8	21,000 Kg.	3	-----	63,200 Kg.	18	1150 Kg.
180 x 33 x 1,8	23,000 Kg.	3	-----	69,200 Kg.	18	1270 Kg.

*S.P. Según Pedido / U.O. Under Order

ARTTEK

White Wood



Pieza Piece
20 x 120 cm.



Pieza Piece
30 x 120 cm.



Pieza Piece
20 x 180 cm.



Pieza Piece
30 x 180 cm.



Rodapié Recto
Recto skirting
8 x 60 cm.



Rodapié Recto
Recto skirting
8 x 120 cm.



Rodapié Recto
Recto skirting
8 x 180 cm.

"La simplicidad es el logro final.
Después de haber jugado con una
gran cantidad de notas, la simplicidad
emerge como una recompensa del arte."

*"Simplicity is the highest goal. After one
has played a vast quantity of notes and
more notes, it is simplicity that emerges
as the crowning reward of art."*

Frédéric Chopin



VENATTO
CERÁMICA TECNOLÓGICA

La innovación es riesgo,
es asumir un desafío que
engrandece la naturaleza.
Un revolucionario proceso
de producción por extrusión
es el germen de nuestras
colecciones.

*Innovation is taking risks,
it is to accept a challenge
that enhances nature. A
revolutionary extrusion
production process is the
origin of our collections.*



Cement

ARTTEK

Cement



Especialmente indicados para pavimentos en lugares de mucho tránsito: hoteles, comercios, restaurantes, etc.

Epecially recommended for high transit pavements: hotels, shops, restaurants, etc.

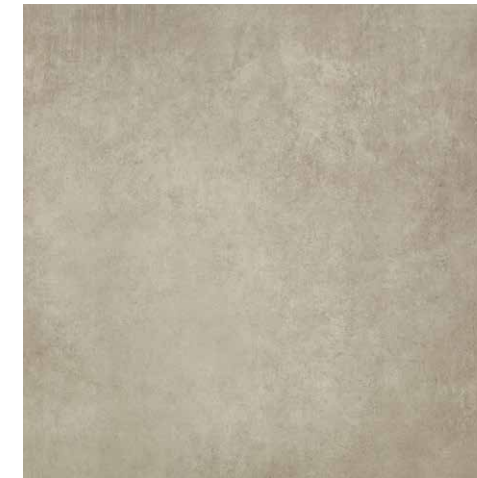
Cement

ARTTEK

Cement

Nada es improvisado. Cada detalle está cuidadosamente estudiado para generar un clima de exclusividad.

Nothing is improvised. Each detail is carefully studied in order to get and exclusivity environment.



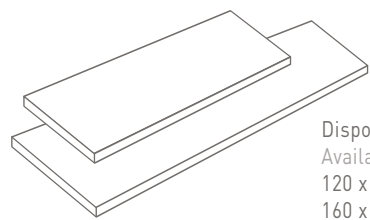
Pieza Piece
60 x 60 cm.



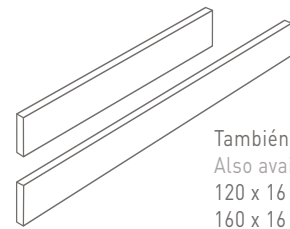
Rodapié Recto
Recto skirting
8 x 60 cm.

FORMATO	PESO PIEZA	PZAS. CAJA	M ² . CAJA	PESO CAJA	Nº CAJAS PALET	PESO PALET
SIZE	PIECES WEIGHT	PIECES / BOX	SQM / BOX	WEIGHT BOX	BOXES / PALLET	WEIGHT PALLET
8 x 60	1,100 Kg.	12	7,200 ml/caja	13,400 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
60 x 60	8,400 Kg.	5	1,800	41,200 Kg.	24	1010 kg.
120 x 16	4,800 Kg.	10	-----	48,200 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
160 x 16	6,400 Kg.	10	-----	64,200 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
120 x 33 x 1,8	16,000 Kg.	3	-----	48,200 Kg.	18	870 kg.
160 x 33 x 1,8	21,000 Kg.	3	-----	63,200 Kg.	18	1150 Kg.

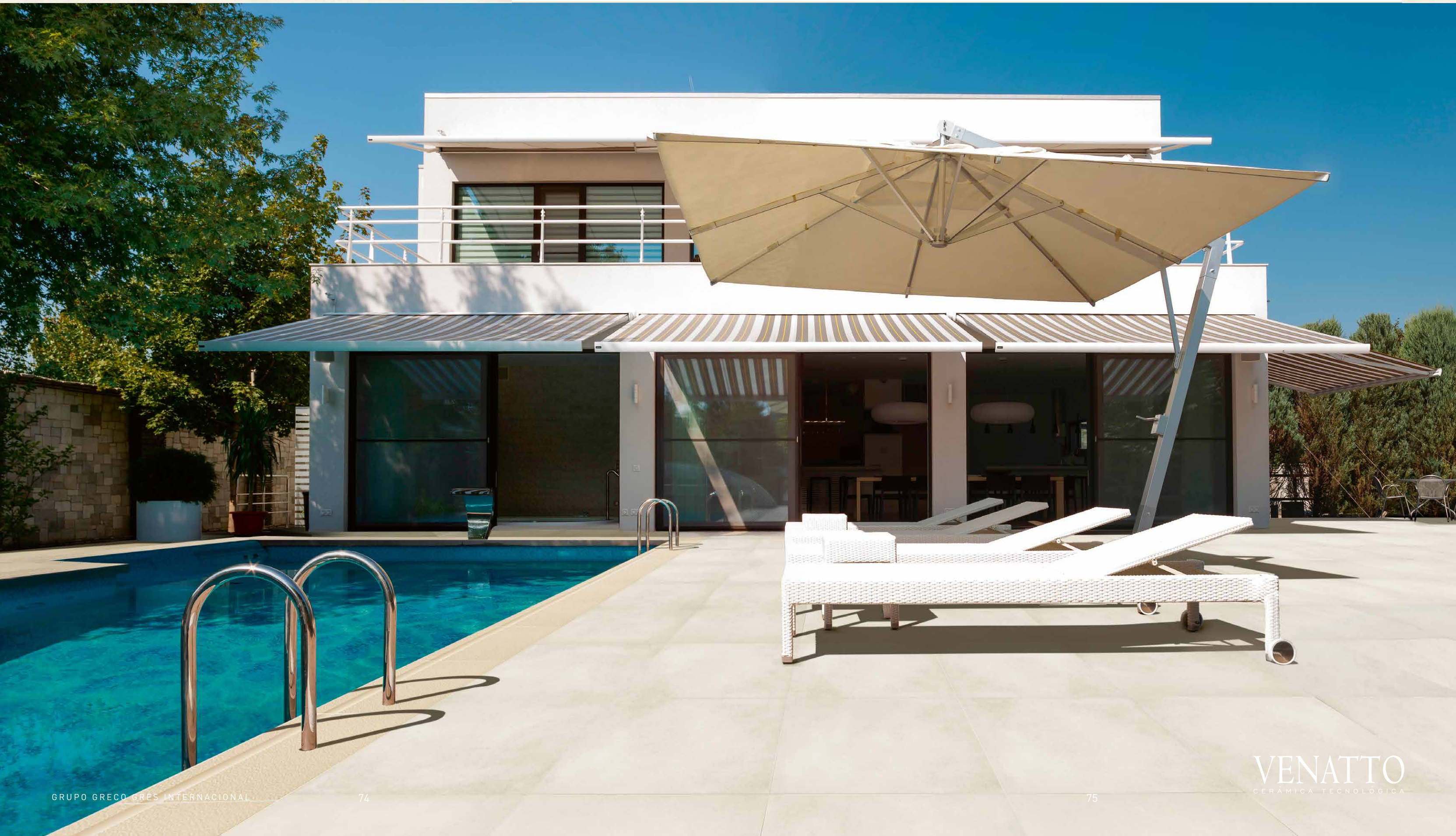
*S.P. Según Pedido / U.O. Under Order



Disponble peldaño
Available stair tread
120 x 33 x 1,8 cm.
160 x 33 x 1,8 cm.



También disponible en tabicas
Also available in stair risers
120 x 16 cm.
160 x 16 cm.



White Cement

ARTTEK

White Cement

Cada cultura absorbe elementos de otras culturas cercanas y lejanas.

Each culture gets elements from other close and far cultures.



White Cement

ARTTEK

White Cement



La perfección sí existe. El gusto por la armonía es la clave de la nueva decoración.

Perfection exists. The taste for harmony is the key to new decoration.



White Cement

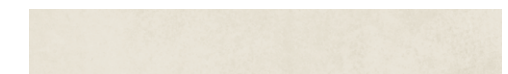
ARTTEK

La estética industrial conquista con fuerza todos los ambientes del hogar.

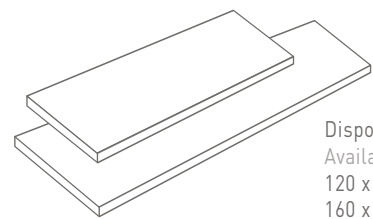
Industrial aesthetics strongly conquers all environments at home.



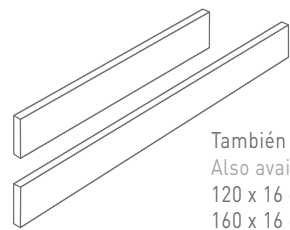
Pieza Piece
60 x 60 cm.



Rodapié Recto
Recto skirting
8 x 60 cm.



Disponibile peldaño
Available stair tread
120 x 33 x 1,8 cm.
160 x 33 x 1,8 cm.



También disponible en tabicas
Also available in stair risers
120 x 16 cm.
160 x 16 cm.

FORMATO	PESO PIEZA	PZAS. CAJA	M ² . CAJA	PESO CAJA	Nº CAJAS PALET	PESO PALET
SIZE	PIECES WEIGHT	PIECES / BOX	SQM / BOX	WEIGHT BOX	BOXES / PALLET	WEIGHT PALLET
8 x 60	1,100 Kg.	12	7,200 ml/caja	13,400 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
60 x 60	8,400 Kg.	5	1,800	41,200 Kg.	24	1010 kg.
120 x 16	4,800 Kg.	10	-----	48,200 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
160 x 16	6,400 Kg.	10	-----	64,200 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
120 x 33 x 1,8	16,000 Kg.	3	-----	48,200 Kg.	18	870 kg.
160 x 33 x 1,8	21,000 Kg.	3	-----	63,200 Kg.	18	1150 Kg.

*S.P. Según Pedido / U.O. Under Order



La elegancia sublime de una colección creada para los ambientes más distinguidos.

Superior elegance of a collection created for the most privileged environments.

Crema Marfil

ARTTEK

Crema Marfil





“La excelencia está en la diversidad y el modo de progresar es conocer y comparar las diversidades de productos, culturas y técnicas.”

“Excellency is on diversity and the way to progress is knowing and comparing products cultures and techniques diversity.”

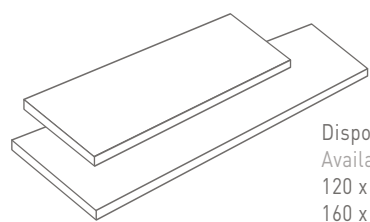
Alain Ducasse

Crema Marfil

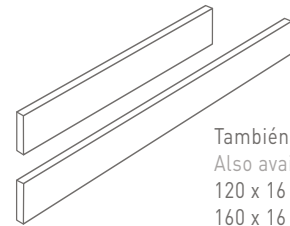
ARTTEK

El gusto por lo natural nunca pasa de moda.

The taste for nature is never old-fashioned.



Disponible peldaño
Available stair tread
120 x 33 x 1,8 cm.
160 x 33 x 1,8 cm.



También disponible en tabicas
Also available in stair risers
120 x 16 cm.
160 x 16 cm.



Pieza Piece
60 x 60 cm.



Rodapié Recto
Recto skirting
8 x 60 cm.



Pieza Piece
60 x 120 cm.

FORMATO	PESO PIEZA	PZAS. CAJA	M². CAJA	PESO CAJA	Nº CAJAS PALET	PESO PALET
SIZE	PIECES WEIGHT	PIECES / BOX	SQM / BOX	WEIGHT BOX	BOXES / PALLET	WEIGHT PALLET
8 x 60	1,100 Kg.	12	7,200 ml/caja	13,400 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
60 x 60	8,400 Kg.	5	1,800	41,200 Kg.	24	1010 kg.
60 x 120	17,500 Kg.	2	1,440	35,300 Kg.	21	800 kg.
120 x 16	4,800 Kg.	10	-----	48,200 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
160 x 16	6,400 Kg.	10	-----	64,200 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
120 x 33 x 1,8	16,000 Kg.	3	-----	48,200 Kg.	18	870 kg.
160 x 33 x 1,8	21,000 Kg.	3	-----	63,200 Kg.	18	1150 Kg.

*S.P. Según Pedido / U.O. Under Order

Grey Travertino

ARTTEK

Grey Travertino

"Para mí, nada es más importante en el futuro que el diseño. El diseño es el alma de todo lo creado por el hombre."

"For me, there is nothing more important in the future than design. Design is the soul of everything mankind created."

Steve Jobs



Grey Travertino

ARTTEK

Grey Travertino



Grey Travertino

ARTTEK

Grey Travertino



"En la vida no se trata de maximizar todo, hay que dar luz, espacio, forma, serenidad y alegría."

"Our goal in life is not maximizing everything, we must provide light, space, shape, serenity and joy."

Glenn Murcutt

Grey Travertino

ARTTEK

Piedras con historia nos hablan de un futuro evocador.

Stones with history tell us about an evocative future.



Pieza Piece
40 x 120 cm.



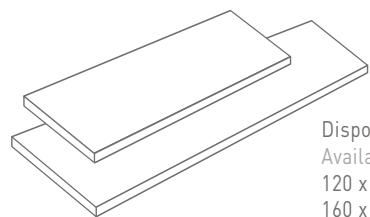
Rodapié Recto
Recto skirting
8 x 60 cm.



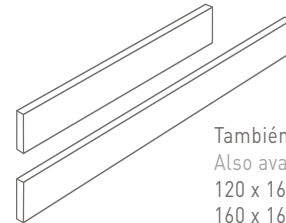
Rodapié Recto
Recto skirting
8 x 40 cm.

FORMATO	PESO PIEZA	PZAS. CAJA	M ² . CAJA	PESO CAJA	Nº CAJAS PALET	PESO PALET
SIZE	PIECES WEIGHT	PIECES / BOX	SQM / BOX	WEIGHT BOX	BOXES / PALLET	WEIGHT PALLET
8 x 40	0,735 Kg.	21	8,400 ml/caja	15,600 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
8 x 60	1,100 Kg.	12	7,200 ml/caja	13,400 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
40 x 120	12,200 Kg.	5	2,400	60,000 Kg.	15	850 kg.
120 x 16	4,800 Kg.	10	-----	48,200 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
160 x 16	6,400 Kg.	10	-----	64,200 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
120 x 33 x 1,8	16,000 Kg.	3	-----	48,200 Kg.	18	870 kg.
160 x 33 x 1,8	21,000 Kg.	3	-----	63,200 Kg.	18	1150 Kg.

*S.P. Según Pedido / U.O. Under Order



Disponble peldaño
Available stair tread
120 x 33 x 1,8 cm.
160 x 33 x 1,8 cm.

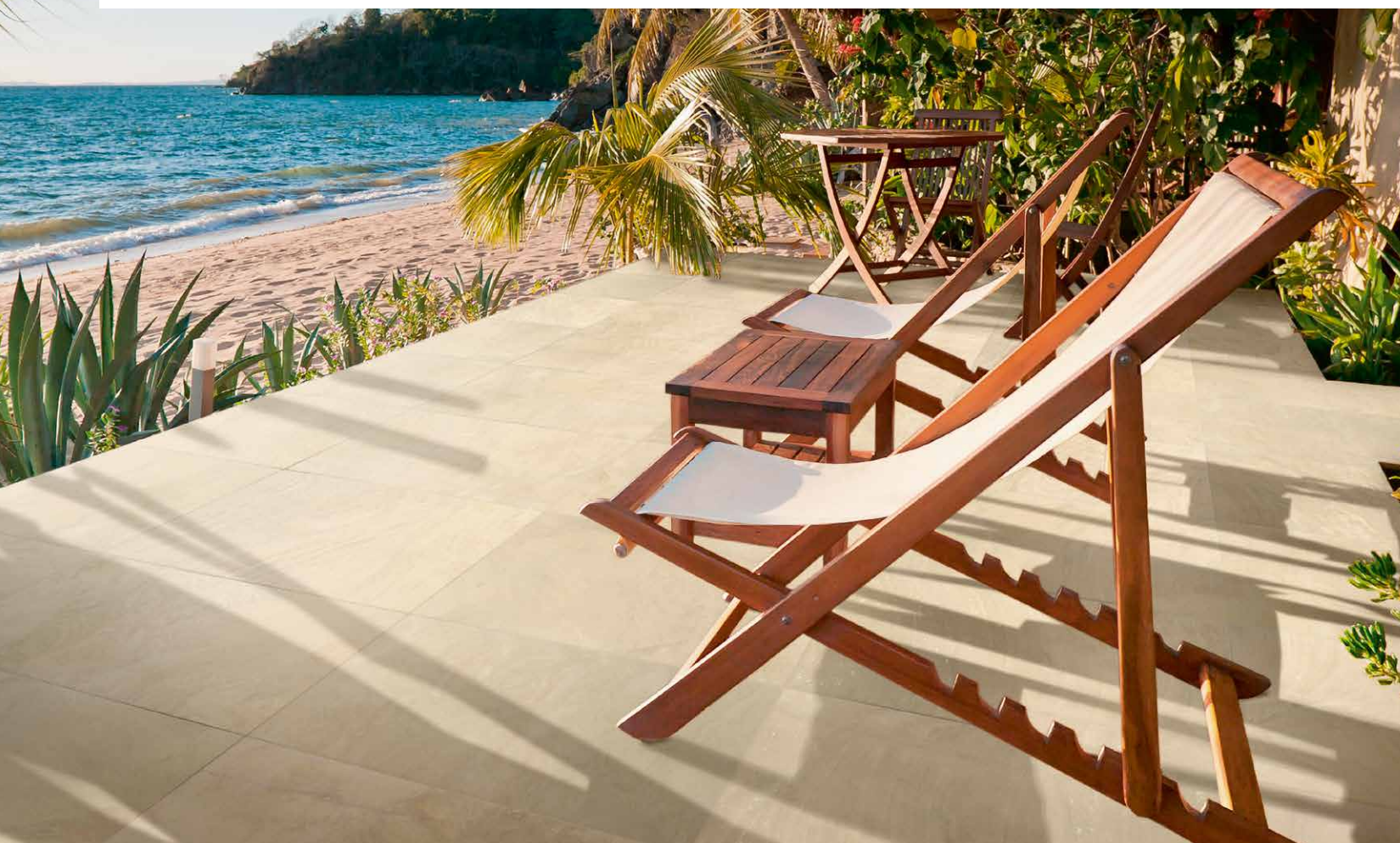


También disponible en tabicas
Also available in stair risers
120 x 16 cm.
160 x 16 cm.

Material nobles del siglo XXI fruto de la pasión de expertos diseñadores que saben aprovechar las últimas tecnologías de la industria ceramista.

Noble materials of XXI century result of passion of expert designers that knew how to take advantage of last technologies on ceramic industry.





"La moda es como la arquitectura: se trata de una cuestión de proporciones."

"Fashion is like architecture: it is a proportionality matter."

Coco Chanel

Mallorca

ARTTEK

El gusto por los revestimientos de Alto Standing nunca pasa de moda.

The taste for High Standing cladding is never old-fashioned.



Pieza Piece
40 x 60 cm.



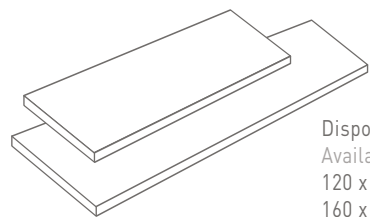
Rodapié Recto
Recto skirting
8 x 40 cm.



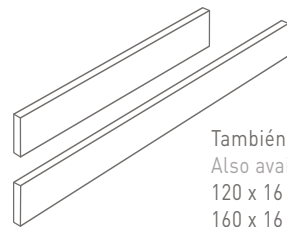
Rodapié Recto
Recto skirting
8 x 60 cm.

FORMATO	PESO PIEZA	PZAS. CAJA	M ² . CAJA	PESO CAJA	Nº CAJAS PALET	PESO PALET
SIZE	PIECES WEIGHT	PIECES / BOX	SQM / BOX	WEIGHT BOX	BOXES / PALLET	WEIGHT PALLET
8 x 40	0,735 Kg.	21	8,400 ml/caja	15,600 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
8 x 60	1,100 Kg.	12	7,200 ml/caja	13,400 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
40 x 60	5,600 Kg.	5	1,200	28,200 Kg.	48	1400 kg.
120 x 16	4,800 Kg.	10	-----	48,200 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
160 x 16	6,400 Kg.	10	-----	64,200 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
120 x 33 x 1,8	16,000 Kg.	3	-----	48,200 Kg.	18	870 kg.
160 x 33 x 1,8	21,000 Kg.	3	-----	63,200 Kg.	18	1150 Kg.

*S.P. Según Pedido / U.O. Under Order



Disponibles peldaño
Available stair tread
120 x 33 x 1,8 cm.
160 x 33 x 1,8 cm.



También disponible en tabicas
Also available in stair risers
120 x 16 cm.
160 x 16 cm.



"El arte va más allá de su tiempo y lleva parte del futuro."

"Art goes beyond its time and carries part of the future."

Vasili Kandinski



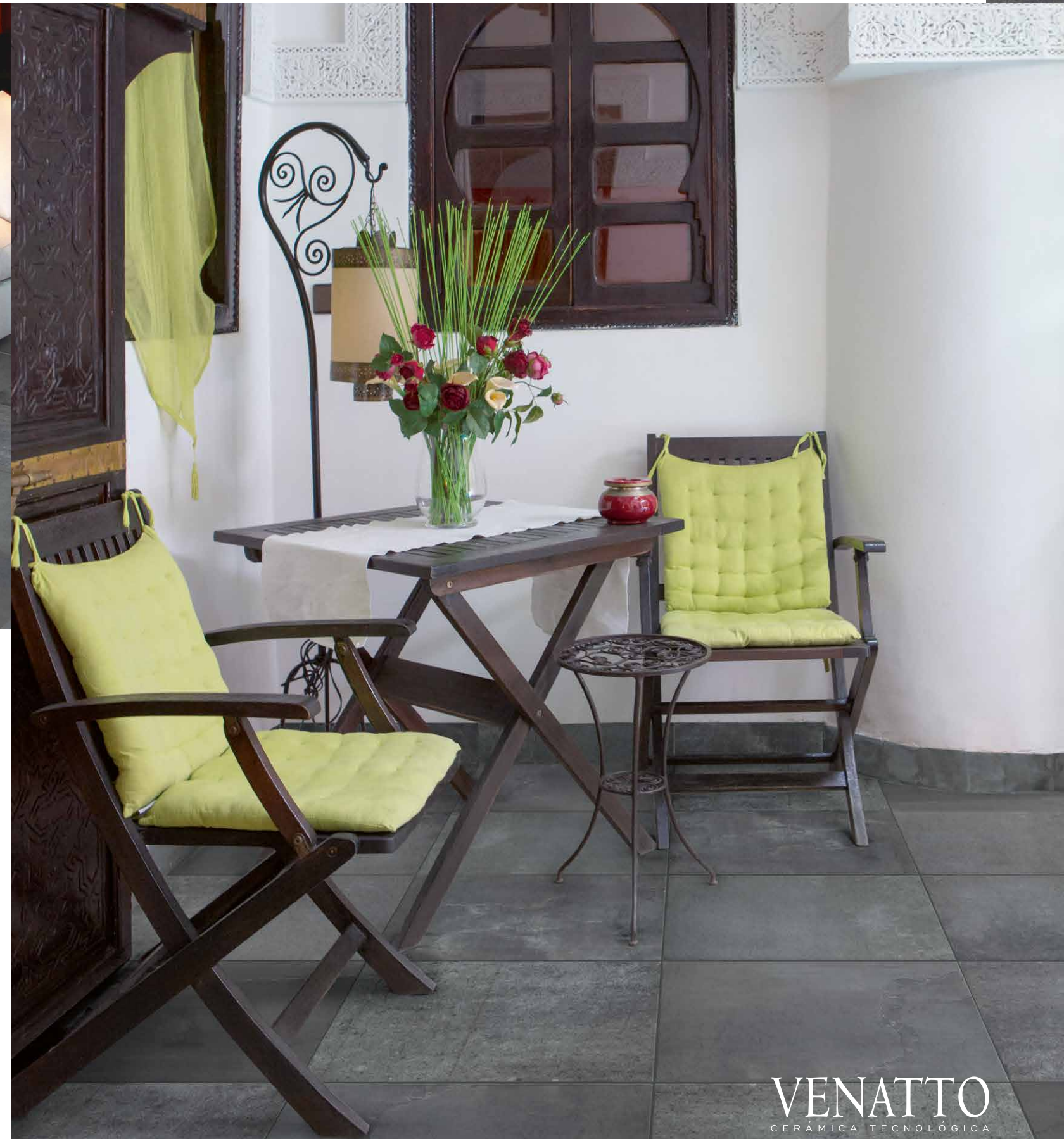
VENATTO
CERÁMICA TECNOLÓGICA





Soñar, idear, crear nuevos ambientes que permanecerán impecables con el paso del tiempo.

Dream, think up, create new environments that will remain flawless upon time.



Slate

Los suelos de pizarra vuelven con fuerza en las últimas tendencias de la decoración.

Slate floors are back on latest decoration trends.

ARTTEK

Slate



Pieza Piece
40 x 60 cm.



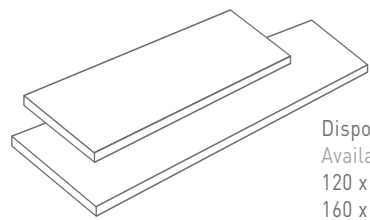
Rodapié Recto
Recto skirting
8 x 40 cm.



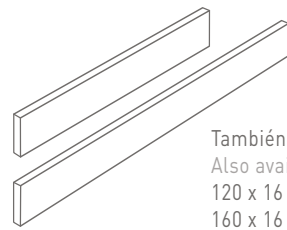
Rodapié Recto
Recto skirting
8 x 60 cm.

FORMATO	PESO PIEZA	PZAS. CAJA	M ² . CAJA	PESO CAJA	Nº CAJAS PALET	PESO PALET
SIZE	PIECES WEIGHT	PIECES / BOX	SQM / BOX	WEIGHT BOX	BOXES / PALLET	WEIGHT PALLET
8 x 40	0,735 Kg.	21	8,400 ml/caja	15,600 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
8 x 60	1,100 Kg.	12	7,200 ml/caja	13,400 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
40 x 60	5,600 Kg.	5	1,200	28,200 Kg.	48	1400 kg.
120 x 16	4,800 Kg.	10	-----	48,200 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
160 x 16	6,400 Kg.	10	-----	64,200 Kg.	S.P./U.O.*	S.P./U.O.*
120 x 33 x 1,8	16,000 Kg.	3	-----	48,200 Kg.	18	870 kg.
160 x 33 x 1,8	21,000 Kg.	3	-----	63,200 Kg.	18	1150 Kg.

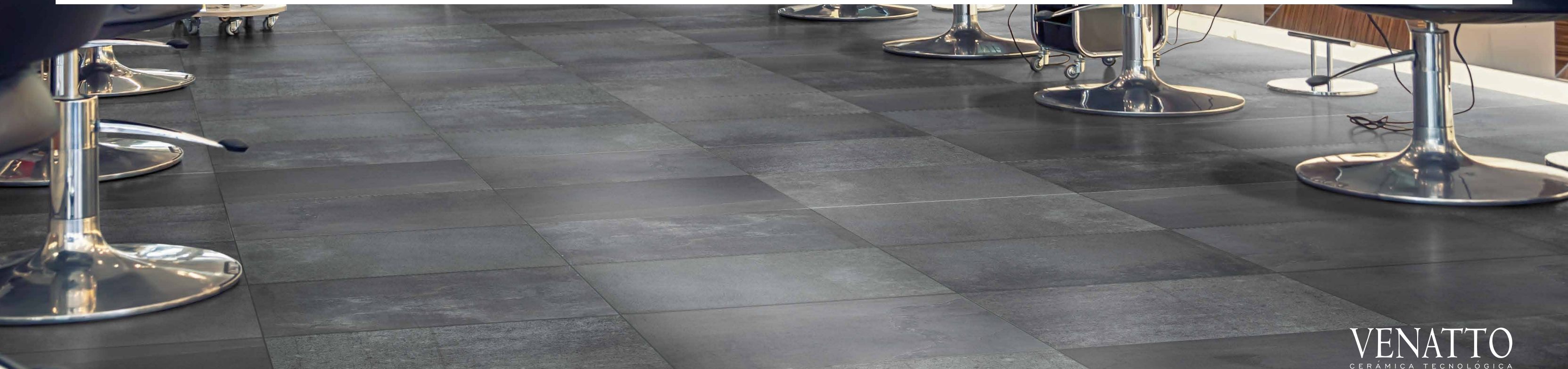
*S.P. Según Pedido / U.O. Under Order



Disponible peldaño
Available stair tread
120 x 33 x 1,8 cm.
160 x 33 x 1,8 cm.



También disponible en tabicas
Also available in stair risers
120 x 16 cm.
160 x 16 cm.



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

TECHNICAL FEATURES

Arttek is the most exclusive collection of Venatto, a new generation unglazed ceramic product manufactured by an extrusion process. A sophisticated process that uses the most innovating digital techniques of ceramic industry to provide new solutions that are pointed out by its excellent quality and endurance.

Arttek es la colección más exclusiva de Venatto, un producto cerámico de última generación que se fabrica mediante el procedimiento de extrusión sin esmaltes. Un sofisticado proceso de fabricación que emplea las técnicas digitales más innovadoras de la industria cerámica actual para presentar nuevas soluciones que destacan por su excelente calidad y su gran resistencia.

ARTTEK

MADERAS WOODS

	Cherry Wood	Grey Walnut	Iroko Wood	Maple	Samba Wood
Pieza 40x60 Piece					
Pieza 60x60 Piece					
Pieza 60x120 Piece					
Pieza 20x120 Piece	●	●	●	●	●
Pieza 30x120 Piece	●	●	●	●	●
Pieza 40x120 Piece					
Pieza 20x180 Piece	●	●	●	●	●
Pieza 30x180 Piece	●	●	●	●	●
Rodapié Recto 8x40 Recto skirting					
Rodapié Recto 8x60 Recto skirting	●	●	●	●	●
Rodapié Recto 8x120 Recto skirting	●	●	●	●	●
Rodapié Recto 8x180 Recto skirting	●	●	●	●	●
Peldaño 120x33x1,8 Stair tread	●	●	●	●	●
Peldaño 160x33x1,8 Stair tread					
Peldaño 180x33x1,8 Stair tread	●	●	●	●	●
Tabica 16x120 Stair risers	●	●	●	●	●
Tabica 16x160 Stair risers					
Tabica 16x180 Stair risers	●	●	●	●	●

CEMENTOS CEMENTS

PIEDRA STONE

Wengue Wood	White Wood	Cement	White Cement	Crema Marfil	Grey Travertino	Mallorca	Slate
						●	●
		●	●	●			
				●			
●	●						
●	●						
					●		
●	●						
●	●						
						●	●
●	●	●	●	●	●	●	●
		●	●	●	●	●	●
●	●						
●	●	●	●	●	●	●	●
		●	●	●	●	●	●
●	●						

Technical Features

LAYOUT

Venatto is a latest generation ceramic product manufactured in bulk for subsequent polishing and regrinding, thereby achieving unique and original pieces that reproduce the quality of natural stone in a highly realistic manner.

In order for ceramic technology to stand out, it is necessary to be very much aware of a series of secondary features that are essential for its correct application. Attachment materials, intermediate layers for levelling, reinforcement and insulation or the base for the tile floor, are the hidden face of the final product.

THE RIGHT SURFACE

Firstly, it is vital to ensure a flat, even and regular surface. Prior to addressing the perfect siting of the ceramic tiles, take into account that the adherence of the material will be the key to the final result.

The bed to be covered must be perfectly level. For surface levelling, we have a thin layer of attachment material (the most suitable laying technique for these kinds of products); the intermediate layers for levelling, reinforcement and insulation; the displacement and insulation layers; and the bed for the tiling floor.

EXPANSION JOINTS

Expansion joints amount to only 2 millimetres, a gap that is to be strictly upheld in order to avoid all those stresses that may arise from the combined action of bed, adhesive and tile.

When working with larger surfaces, use is to be made of partition or elastic expansion joints, dividing the paving up into equal parts of four-by-four metres.

It is advisable to maintain a gap between the paving and wall facings, jumps in level or such like, by means of the so-called perimeter joints. A simple solution to avoid the accumulation of stresses that, in time, could be the cause of the always unpleasant detachment of pieces. This is a problem that is easily avoided by inserting these gaps, which may be concealed by fitting a skirting board, an essential decorative feature that completes the final result.

LAYING AND CONSOLIDATION

When laying extruded technological ceramics, it is essential to use consolidation or attachment materials, as the tiles barely absorb liquids. It should be noted that these materials have to be compatible with the porosity we are going to be working with. It is highly recommended to use suitable adhesives for the laying of "fine layer" – the most widely used method of gluing for installing tiles on flat surfaces, with an adhesive that is normally spread over the surface with a flat blade or trowel and then subsequently combed with a toothed instrument to render the required thickness.

But when working with non-residential applications, cement-based adhesives are to be used with a high content of polymeric resins, reaction or dispersion adhesives that are to be chosen on the basis of the environmental conditions and the needs of the bed. On top of all this, there is to be significant chemical resistance in the case of industrial applications.

Once laid, between 48 and 72 hours have to elapse before treading on/using the paving provided, as extruded technological ceramics has virtually no capacity for absorption and the attachment material requires more time to dry. The same procedure is to apply when working with pointing materials.

Best results are obtained when the attachment material is used in the proper manner, in all cases strictly following the manufacturer's instructions, both in terms of preparation and in use, and keeping meticulously to the times specified.

Finally, it should not be forgotten that suitable tools are to be used for cutting this type of product and when drilling, it is advisable to cool it with water.

In order to avoid problems of cleanliness following fitting, it is advisable not to mark the tiles in pencil or use pointing products that contain micronised carbon.

MAINTENANCE ADVISE

During laying

It will be necessary to protect the paving once laid to avoid any damage until all the work has been completed, due to the certain presence of abrasive material and the constant coming and going of tools involved. It will be enough to cover it with cardboard, a layer of sawdust or plastic of a certain thickness, which can then be removed once work has been completed.

Initial cleaning after laying

To remove any imperfections following the installation of the material, it should be enough simply to apply a disinfectant. Were this not to be the case, use an acid-based detergent, taking care to comply with the chemical resistance recommended by the ceramics' manufacturer.

For thorough subsequent cleaning, it is advisable to proceed as follows:

- Use a natural sponge, avoiding the use of metal scrapers and abrasive scouring materials.
- Clean the surface with water before applying any chemical product, so as to avoid the absorption of elements used beforehand in the pointing. Once the chemical treatment has been applied, rinse again with water to avoid leaving any artificial trace that may damage the surface.

It should be remembered that acid damages the joints by reacting with cement prior to setting. We should therefore avoid using acid when cleaning recently installed surfaces.

It is essential to deploy experienced personnel when performing this initial cleaning, so as to ensure the success of the project.

Daily cleanign

The everyday cleaning of extruded technological ceramics is extremely straightforward. All that is needed is water with a suitable dose of an alkaline-based detergent. Use should be avoided of waxes or oils, given that the low porosity of the surface will hinder the proper application of products of this nature.

Características Técnicas

VENATTO
CERÁMICA TECNOLÓGICA

DISPOSICIÓN

Venatto es un producto cerámico de última generación fabricado en masa para posteriormente ser pulido y rectificado, consiguiendo piezas únicas y originales que reproducen con gran realismo la nobleza de la piedra natural.

Para que la cerámica tecnológica destaque es necesario tener muy en cuenta una serie de elementos secundarios que resultan fundamentales para su correcta aplicación. Materiales de agarre, capas intermedias de nivelación, refuerzo y aislamiento o el soporte del embaldosado, son la cara oculta del producto final.

UNA SUPERFICIE ADECUADA

En primer lugar, será imprescindible asegurar una superficie lisa, regulada y sin deformaciones. Antes de plantear una perfecta ubicación de las baldosas cerámicas se ha de tener en cuenta que la adherencia del material será la clave del resultado final.

El soporte a revestir deberá estar perfectamente nivelado. Para allanar la superficie contamos con el material de agarre en capa fina (la técnica de colocación más adecuada para este tipo de productos); las capas intermedias de nivelación, refuerzo y aislamiento; las capas de deslizamiento y aislamiento; y el soporte del embaldosado.

JUNTAS DE DILATACIÓN Y COLOCACIÓN

Las juntas de colocación son solamente de 2 milímetros, una separación que debe respetarse con máximo rigor para eliminar todas aquellas tensiones que puedan resultar de la combinación entre soporte, adhesivo y baldosa.

Para trabajar con superficies mayores se utilizarán las denominadas juntas de partición o de dilatación elásticas, fraccionando el pavimento en partes iguales de cuatro por cuatro metros.

Será conveniente respetar una separación entre el pavimento y el revestimiento de paredes, elevaciones de nivel o similares, mediante las denominadas juntas perimetrales. Una solución sencilla para evitar la suma de tensiones que podría llegar a causar, con el paso del tiempo, el siempre desagradable despegue de las piezas. Un problema perfectamente evitable respetando estas separaciones que pueden disimularse con la colocación de un rodapié, elemento decorativo indispensable para rematar el resultado final.

COLOCACIÓN Y AFIANZAMIENTO

Para la colocación de la cerámica tecnológica extrusionada resulta imprescindible la utilización de materiales de afianzamiento o agarre ya que las baldosas apenas absorben los líquidos. Hay que tener en cuenta que estos materiales tienen que ser compatibles con la porosidad con la que vamos a trabajar.

Lo más recomendable es la utilización de pegamentos adecuados para la colocación de "capa fina" -el sistema de encolado más utilizado para la instalación de baldosas sobre superficies planas-, con un adhesivo que se extiende normalmente con una paleta o llana lisa sobre la superficie y posteriormente se peina con una llana dentada para obtener el espesor adecuado.

Pero si trabajamos con aplicaciones no residenciales se han de usar adhesivos cementosos con alto contenido de resinas poliméricas, adhesivos de reacción o dispersión, que elegiremos

en función de las condiciones ambientales y las peticiones del soporte. A todo ello hay que añadir una alta resistencia química en el caso de las aplicaciones industriales.

Una vez colocado, habrá que esperar entre 48 y 72 horas antes de pisar/utilizar el pavimento dispuesto, ya que la cerámica tecnológica extrusionada apenas tiene capacidad de absorción y el material de agarre precisa mayor tiempo de secado. Cuando se trabaje con materiales de rejuntado se deberá respetar el mismo procedimiento.

Para obtener un resultado óptimo, el material de agarre se deberá emplear de forma adecuada, siguiendo siempre al pie de la letra las instrucciones del fabricante, tanto en preparación como en aplicación, y respetando escrupulosamente los tiempos indicados. Por último, no hay que olvidar que es necesario utilizar herramientas adecuadas para el corte de este tipo de producto, y para taladrar es conveniente refrigerarlo con agua.

Para evitar problemas de limpieza tras la colocación se aconseja no marcar la baldosa con lápiz ni utilizar productos de rejuntado que contengan carbón micronizado.

CONSERVACIÓN

Durante la obra

Será necesario proteger el pavimento ya colocado para impedir que sufra daños hasta la finalización de la obra, debido a la segura presencia de material abrasivo y al continuo trasiego de herramientas con el consiguiente riesgo que conlleva. Bastará la colocación de cartones, una capa de serrín o plásticos de cierto grosor que se retirarán al finalizar el trabajo.

Primera limpieza tras la colocación

Para eliminar todas las imperfecciones tras la instalación del material debería ser suficiente la aplicación de un desincrustante. De no ser así se empleará un detergente de base ácida, teniendo cuidado de respetar la resistencia química que recomienda el fabricante de la cerámica.

Para realizar una buena limpieza posterior se aconseja:

- Utilizar una esponja natural, descartando el empleo de espátulas metálicas y estropajos abrasivos.
- Limpiar la superficie con agua antes de aplicar cualquier producto químico, a fin de evitar la absorción de elementos utilizados previamente en el rejuntado. Una vez aplicado el tratamiento químico se aclarará de nuevo con agua para no dejar ningún rastro artificial que pueda dañar la superficie.

Recordemos que el ácido daña las juntas al reaccionar con el cemento no fraguado. De ahí que eludamos realizar una limpieza ácida en superficies recién instaladas.

Resulta primordial contar con personal experimentado para la realización de esta primera limpieza, si se quiere garantizar el éxito de la obra.

Limpieza diaria

La limpieza habitual de la cerámica tecnológica extrusionada es sumamente sencilla. Sólo necesita agua con una dosis adecuada de detergente de base alcalina. Debe evitarse el empleo de ceras o aceites, debido a la baja porosidad de la superficie que impedirá la aplicación correcta de este tipo de productos.

Technical Features

TECHNICAL ADVICE

In order to achieve the best results, we suggest the appropriate choice of material in keeping with the product's characteristics and the use to which it is to be put. Fitting the right material for each case is the surest guarantee of success. It will extend the life of our products and will ensure our customers' trust.

In view of this, there are four basic conditions that ensure the perfect maintenance and durability of extruded technological ceramics, according to the use to be made accordingly:

One

Recommended for bathrooms in private homes.
Under no circumstances may abrasive products be used.
Floor suitable for soft footwear.

Two

Recommended for bathrooms and bedrooms.
Avoid the use of abrasive products.
Floor suitable for soft footwear.

Three

Recommended for use anywhere in a private home.
Average resistance to abrasion.
Floor suitable for normal footwear.

Four

Recommended for offices and well-travelled surfaces.
Major resistance to abrasion.
Floor suitable for normal footwear.

Any use that does not comply with these recommendations shall release the manufacturer from liability arising from any unexpected compromising circumstances.

ICONOGRAPHIC DESCRIPTION OF THE PRODUCT'S TECHNICAL FEATURES

Coating		Surface scratch hardness (Mohs scale) UNE-EN 67.101		6 - 8
Floor tile		Bending resistance UNE-EN 10545-4		35-55 N/mm ²
Colour Variety		Thickness		10 mm.
Busy transit		Hygienic: resistance to chemical etching UNE-EN 10545-13		Resist
Water absorption UNE-EN 10545-3		Surface abrasion resistance UNE-EN 10545-6		PEI 3-4
Lineal thermal expansion coefficient UNE-EN 10545-8		Resistance against thermal shocks UNE-EN 10545-9		Resist
Resistance to staining UNE-EN 10545-14		Frost resistance UNE-EN 10545-12		Resist
Joint aesthetically recommended		Sliding coefficient naked foot (DIN 51097)		Unrated Up to class C
Sliding coefficient barefoot (DIN 51130)		Sliding resistance UNE-ENV 12633		Class 1-3



All the ARTTEK models are available in: CLASS 1: RECOMMENDED FOR INTERIORS. CLASS 3: RECOMMENDED FOR EXTERIORS, SWIMMING POOLS AND WET AREAS.

Características Técnicas

CONSEJOS TÉCNICOS

Para conseguir el mejor resultado sugerimos una buena selección del material en función de las características del producto y el uso que se le va a dar. Colocar el material idóneo para cada caso es la mayor garantía de éxito. Alargará la vida de nuestros productos y asegurará la confianza de nuestros clientes.

Así las cosas se establecen cuatro condiciones básicas que garantizan la perfecta conservación y durabilidad de la cerámica tecnológica extrusionada, según el uso que se le va a dar:

Primero

Aconsejado para baños de casas particulares.
Se prohíbe la utilización de productos abrasivos.
Suelo útil para calzados suaves.

Segundo

Aconsejado para baños y dormitorios.
Se recomienda no utilizar productos abrasivos.
Suelo útil para calzados suaves.

Tercero

Aconsejado para cualquier sala de una casa particular.
Solidez media a la abrasión.
Suelo útil para calzado tradicional.

Cuarto

Aconsejado para oficinas y superficies transitadas.
Solidez fuerte a la abrasión.
Suelo útil para calzado tradicional.

Cualquier uso contrario a estas recomendaciones liberará al fabricante de toda responsabilidad ante situaciones negativas no previstas.

DESCRIPCIÓN ICONOGRÁFICA DE LAS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DEL PRODUCTO.

Revestimiento		Dureza mohs UNE-EN 67.101		6 - 8
Pavimento		Resistencia a la flexión UNE-EN 10545-4		35-55 N/mm ²
Destonificado		Grosor de pieza		10 mm.
Alto tránsito		Higiénico: resistente a productos de limpieza con químicas fuertes. UNE-EN 10545-13		Resiste
Absorción de agua UNE-EN 10545-3		Resistencia a la abrasión superficial. UNE-EN 10545-6		PEI 3-4
Coefficiente de dilatación térmica UNE-EN 10545-8		Resistencia al choque térmico UNE-EN 10545-9		Resiste
Resistencia a las manchas UNE-EN 10545-14		Resistencia al hielo UNE-EN 10545-12		Resiste
Junta estéticamente recomendada		Coefficiente deslizamiento pie descalzo (DIN 51097)		Sin clasificación hasta clase C
Resistencia al deslizamiento pie calzado (DIN 51130)		Resistencia al deslizamiento UNE-ENV 12633		Clase 1-3



Todos los modelos ARTTEK están disponibles en: CLASE 1: RECOMENDADO PARA INTERIORES. CLASE 3: RECOMENDADO PARA EXTERIORS, PISCINAS Y ZONAS HÚMEDAS.

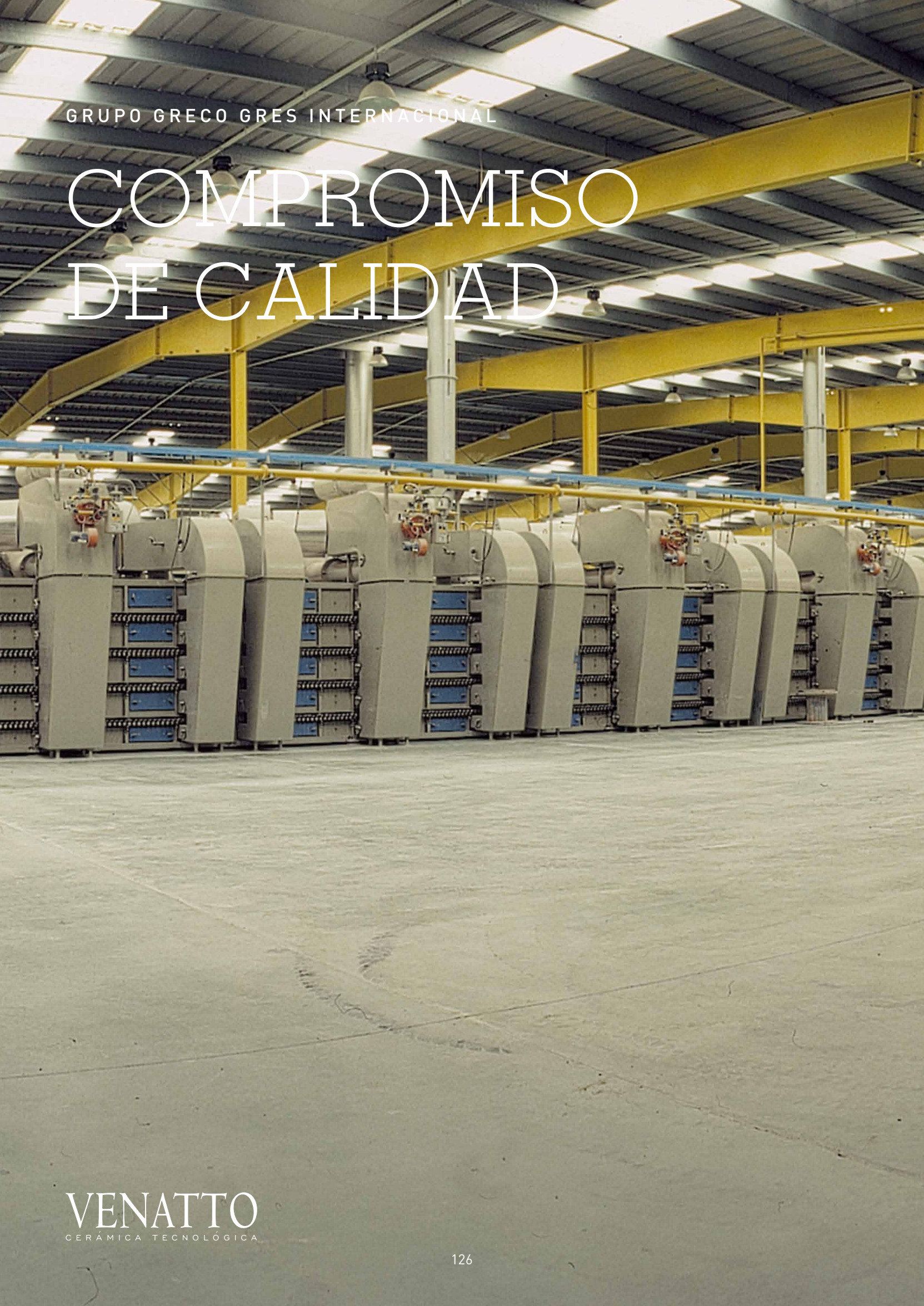
Technical Features

TECHNICAL DATA	OBTAINED VALUES	NORMA DE REFERENCIA
MANUFACTURING PROCESS	PORCELAIN CERAMIC EXTRUDED PANEL FROM SIGLE FIRING PRODUCTION	UNE EN 14411 ISO 13006: GRUPO AI
PHYSICAL DATA	INSURED VALUE	STANDARD TEST
WATER ABSORTION	E 0,5%	UNE-EN ISO 10545 PART 3
BENDING RESISTANCE	35 N/MM ²	UNE-EN ISO 10545 PART 4
SURFACE ABRASION RESISTANCE	PEI 3 - 4	UNE-EN ISO 10545 PART 7
LINEAL THERMIC DILATATION	$\leq 9 \times 10^{-6} / ^\circ\text{C}$	UNE-EN ISO 10545 PART 8
THERMAL SHOCK RESISTANCE	IT STANDS THE TEST	UNE-EN ISO 10545 PART 9
SURFACE SCRATCH RESISTANCE (MOHS SCALE)	6 - 8	UNE-EN 67-101
FROST RESISTANCE	IT STANDS THE TEST	UNE-EN ISO 10545 PART 12
CHEMICAL RESISTANCE	UA /ULA / UHA	UNE-EN ISO 10545 PART 13
STAIN RESISTANCE	CLASS 4 - 5	UNE-EN ISO 10545 PART 14
FIRE REACTION	CLASS A1	SIN NECESIDAD DE ENSAYO (Véase decisión 96/603 EC modificada)
SLIDING RESISTANCE	CLASE 1-3 R-8 · R-11	UNE-ENV 12633 DIN 51130

Características Técnicas

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	VALORES OBTENIDOS	NORMA DE REFERENCIA
PROCESO DE FABRICACIÓN	PIEZA CERÁMICA EXTRUSIONADA EN PROCESO DE MONOCOCCIÓN	UNE EN 14411 ISO 13006: GRUPO AI
CARACTERÍSTICAS FÍSICAS	VALORES ASEGURADOS	NORMA DE ENSAYO
ABSORCIÓN DE AGUA	E 0,5%	UNE-EN ISO 10545 PARTE 3
RESISTENCIA A LA FLEXIÓN	35 N/MM ²	UNE-EN ISO 10545 PARTE 4
RESISTENCIA A LA ABRASIÓN SUPERFICIAL	PEI 3 - 4	UNE-EN ISO 10545 PARTE 7
DILATACIÓN TÉRMICA LINEAL	$\leq 9 \times 10^{-6} / ^\circ\text{C}$	UNE-EN ISO 10545 PARTE 8
RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO	RESISTE LA PRUEBA	UNE-EN ISO 10545 PARTE 9
DUREZA AL RAYADO SUPERFICIAL (SCALA MOHS)	6 - 8	UNE-EN 67-101
RESISTENCIA A LA HELADA	RESISTE LA PRUEBA	UNE-EN ISO 10545 PARTE 12
RESISTENCIA QUÍMICA	UA /ULA / UHA	UNE-EN ISO 10545 PARTE 13
RESISTENCIA A LAS MANCHAS	CLASE 4 - 5	UNE-EN ISO 10545 PARTE 14
REACCIÓN AL FUEGO	CLASE A1	SIN NECESIDAD DE ENSAYO (Véase decisión 96/603 EC modificada)
RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO	CLASE 1-3 R-8 · R-11	UNE-ENV 12633 DIN 51130

COMPROMISO DE CALIDAD



QUALITY COMMITMENT

In 2000 Bureau Veritas Quality International (accredited by ENAC) Spain gave us the certificate for our quality assurance management system. Warranty product quality, development, facility and service of our ceramics is certified.

A natural product, polished and rectified to achieve unique and original pieces that resemble with great realism the nobility of natural stone.

En el año 2000 el Bureau Veritas Quality Internacional España nos concedió el certificado del sistema de aseguramiento de la calidad con acreditación de ENAC. Detrás de estas siglas se certifica la garantía de calidad del producto, el desarrollo, la instalación y el servicio de nuestra cerámica.

Un producto natural, fabricado en masa para posteriormente ser pulido y rectificado, consiguiendo piezas únicas y originales que reproducen con gran realismo la nobleza de la piedra natural.





**GRUPO
GRECO GRES
INTERNACIONAL**



ISO 9001
BUREAU VERITAS
Certification

GRUPO GRECO GRES INTERNACIONAL, S.L.
Avda. Castilla-La Mancha, N° 1.
45240 Alameda de la Sagra - Toledo - Spain
Tel. + 34 925 500 054 • Fax: + 34 925 500 270
Email: informacion@grecogres.com
www.grecogres.com

**DELEGACIÓ NORT-EST. GRECO GRES INTERNACIONAL, S.L.
GRECO CATALUNYA (DIPÓSIT LOGÍSTIC):**

Pol. Ind., El Pla c/ Miquel Torello i Pagés, 40
08750 Molins de Rei - Barcelona - Spain
Tel. + 34 936 803 880 • Fax: + 34 936 803 026
Email: grecocatalunya@grecogres.com

ALMACEN REGULADOR

Pol. Ind., El Plans, Parcela 1
12592 Chilches - Castellón - Spain
Tel. + 34 964 584 072 • Fax: + 34 964 584 073

Enero-17

MADE IN SPAIN





GRUPO
GRECO GRES
INTERNACIONAL



ISO 9001
BUREAU VERITAS
Certification

VENATTO
CERÁMICA TECNOLÓGICA

Enero-17

MADE IN SPAIN

